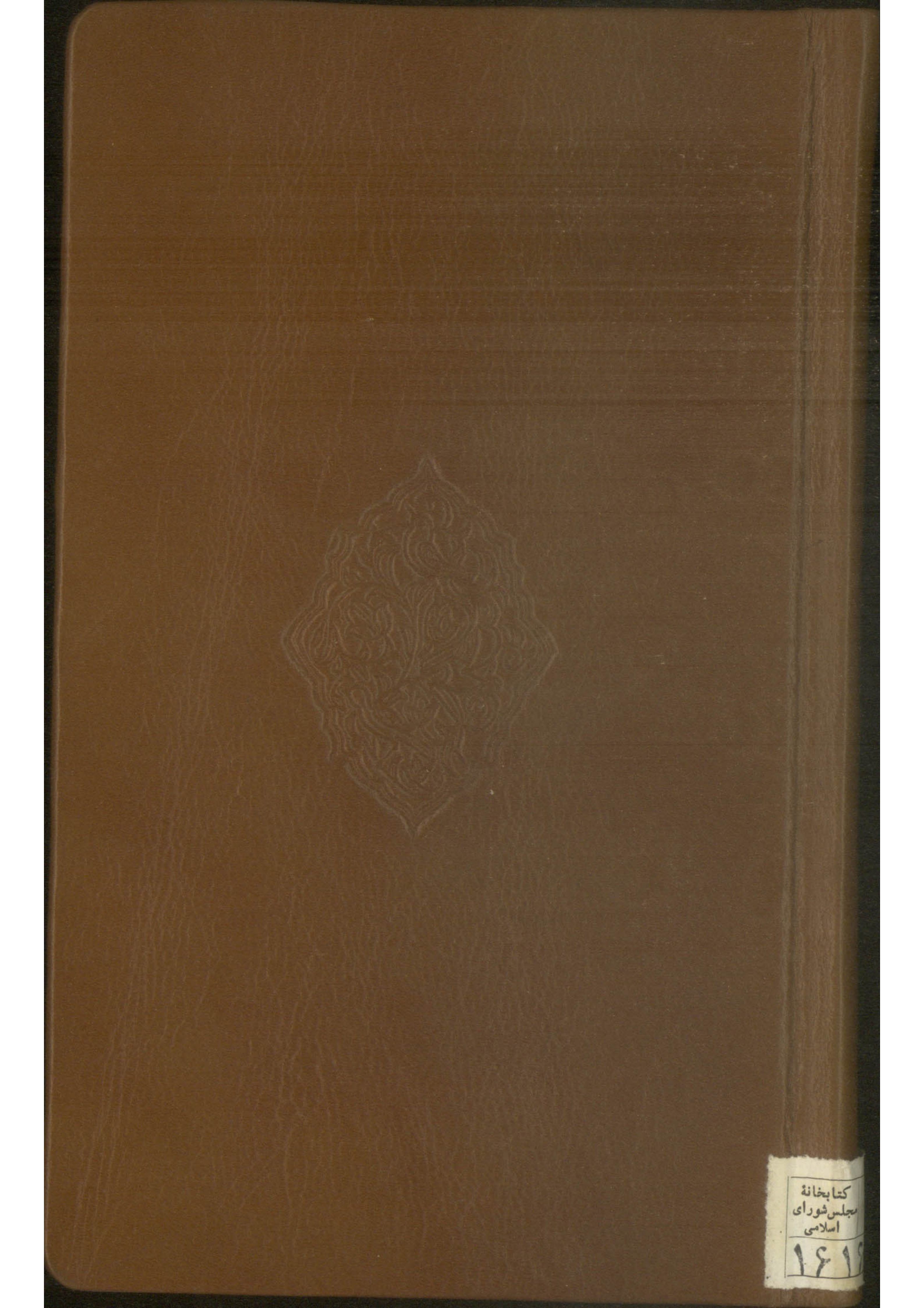

کتابخانهٔ
مجلس شورای
اسلامی
۱۶۱

متممة الآجرومية
للحطاب المكي المتوفى ٩٥٤

متممة الآجرومية
للحطاب المكي متوفى ٩٥٤







بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فهذه مقدمة في علم العربية
متممة لمسائل الآجرومية تكون واسطة بينها وبين غيرها من الكتب
المطولات نفع الله بها كما نفع باصلها في الحياة وبعد الممات
انه قريب مجيب الدعوات الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع
بالوضع واقل ما يتألف من اسمين نحو زيد قائم او من فعل
واسم نحو قام زيد والكلمة قول مفرد وهي ثلاثة انواع اسم وفعل

بالوضع واقل ما يتألف من اسمين نحو زيد قائم او من فعل
واسم نحو قام زيد والكلمة قول مفرد وهي ثلاثة انواع اسم وفعل
وحرف جاء لمعنى فالاسم يعرف بالاسناد اليه وبالخفض
وبالتنوين وبدخول الالف واللام عليه وحروف الخفض
والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء التانيث
الساكنة وهي ثلاثة انواع ماض ويعرف بتاء التانيث الساكنة نحو
قامت وقعدت ومنه نعم وبئس وليس وعسى على الاصح
ومضارع ويعرف بدخول لم عليه نحو لم تقم ولا بد في اوله من
احدى الزوائد الاربع وهي الهمزة والنون والياء والتاء يجمعها
قولك انيت ويضم اولها ان كان ماضيه على اربعة احرف
كدحرج يدحرج واكرم يكرم وفرح يفرح وقاتل يقاتل



وصلح لفتح او ضم فيما سوى ذلك نحو نصر ينصر وانطلق ينطلق و
استخرج يستخرج وامر ويعرف بدلالة على الطلب وقبول
ياء المخاطبة نحو قومي واضربي ومنه هات وتعالى على الاصح
والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل كهل وفي
ولم باب الاعراب والبناء الاعراب تغير اواخر الكلم لاختلاف
العوامل الداخلة عليه لفظا او تقديرا وانواعه اربعة رفع
ونصب وجزم وخفض فللاسماء من ذلك الرفع والنصب
والخفض ولا جزم فيها وللافعال من ذلك الرفع والنصب
والجزم ولا خفض فيها والبناء لزوم آخر الكلمة حركة او سكونا
وانواعه اربعة ضم وفتح وكسر وسكون والاسم ضربان معرب
وهو الاصل وهو ما تغير آخره بسبب العوامل الداخلة عليه لفظا

كزيد وعمرو واما تقديرا نحو موسى والفتى ومبني على الفرع وهو
ما لا يتغير آخره بسبب العوامل الداخلة عليه كالمضمرات واسماء الشرط
واسماء الاستفهام واسماء الاشارة واسماء الافعال واسماء الموصولات
فمنه ما بني على السكون نحو كم ومنه ما بني على الفتح كاين ومنه ما بني
على الكسر كامس ومنه ما بني على الضم كحيث والاصل في المبني ان
يبنى على السكون والفعل ضربان مبني وهو الاصل ومعرب وهو الفرع
والمبني نوعان احدهما الماضي وبناؤه على الفتح الا اذا اتصل
واو الجماعة فيضم نحو ضربوا او اتصل به ضمير رفع متحرك فيسكن
نحو ضربت والثاني الامر وبناؤه على السكون نحو اضرب
واضربن الا اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة
المخاطبة فعلى حذف النون نحو اضربا واضربوا واضربي والا المعتل

فعلى حذف حرف العلة نحو اخش واغز وارم والمعرب من
الافعال المضارع بشرط ان لا يتصل به نون الاناث ولا على نون التوكيد
المباشرة نحو يضرب ويخشى فان اتصلت به نون الاناث
بني على السكون نحو والوالدات يرضعن وان اتصل به نون التوكيد
المباشرة بني على الفتح نحو ليسجنن وليكونا واما اعراب المضارع
لمشابهته باب للاسم واما الحرف فمبنية كلها كهل وبل وفي ولم

باب معرفة علامات الاعراب للرفع اربع علامات

الضمة وهي الاصل والواو والالف والنون وهي نائبة عن
الضمة واما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع في الاسم
المفرد منصرفا كان او غير منصرف نحو قال الله تعالى واذ قال ابرهيم
واذ قال ابرهيم موسى وفي جمع التكسير منصرف كان او غير منصرف

نحو قال اصحاب موسى ومساكن ترضونها ومن اياته الجوار
وفي جمع المؤنث السالم وما حمل عليه نحو اذا جاءك المؤمنات
واولات الاحمال وفي فعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء
نحو نرفع درجات من نشاء والله يدعو الى دار السلام واما الواو
فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وما حمل عليه نحو
ويومئذ يفرح المؤمنون وان يكن منكم عشرون صابرون وفي
الاسماء الستة وهي ابوك واخوك وفوك وحموك وهنوك
وذو مال نحو قال ابوهم وليوسف واخوه احب الى ابينا وجاء حموك
وهذا فوك وهنوك وانه لذو علم واما الالف فتكون علامة للرفع في
المثنى وما حمل عليه نحو قال رجلان وان عدة الشهور عند الله اثنا
عشر شهرا فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا واما النون فتكون علامة



للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية نحو والنجم والشجر يسجدان
او ضمير جمع نحو الذين يؤمنون بالغيب او ضمير المؤنثة المخاطبة نحو تعجبين
من امر الله وللنصب خمس علامات الفتحة وهي الاصل والالف والكسرة
والياء وحذف النون وهي نيابة عن الفتحة فاما الفتحة فتكون
علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد منصرفا كان او غير
منصرف نحو واتقوا الله وبشرناه باسحاق واذ واعدنا موسى اربعين
جمع التكسير منصرفا كان او غير منصرف نحو وترى الجبال وعدكم الله
مغانم وانكحوا الايامى وفي الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم
يتصل باخره شيء نحو لن نبرح واما الالف
فتكون علامة للنصب في الاسماء الستة نحو ما كان محمد ابا احد من
رجالكم ونحفظ اخانا ورايت اخاك وهباك ان كان ذا مال واما الكسرة

فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وما حمل عليه نحو
خلق الله السموات وان كن اولات حمل واما الياء فتكون
علامة للنصب في المثنى وما حمل عليه نحو ربنا واجعلنا مسلمين

علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف نحو
بسم الله الرحمن الرحيم اولئك على هدى وفي جمع التكسير المنصرف



للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية نحو والنجم والشجر يسجدان او ضمير جمع نحو الذين يؤمنون بالغيب او ضمير المؤنثة المخاطبة نحو تعجبين من امر الله وللنصب خمس علامات الفتحة وهي الاصل والالف والكسرة

فيكون علامة للنصب في الاسماء الستة نحو ما كان محمد ابا احد من رجالكم ونحفظ اخانا ورايت اخاك وهذا اذا كان واما الكسرة

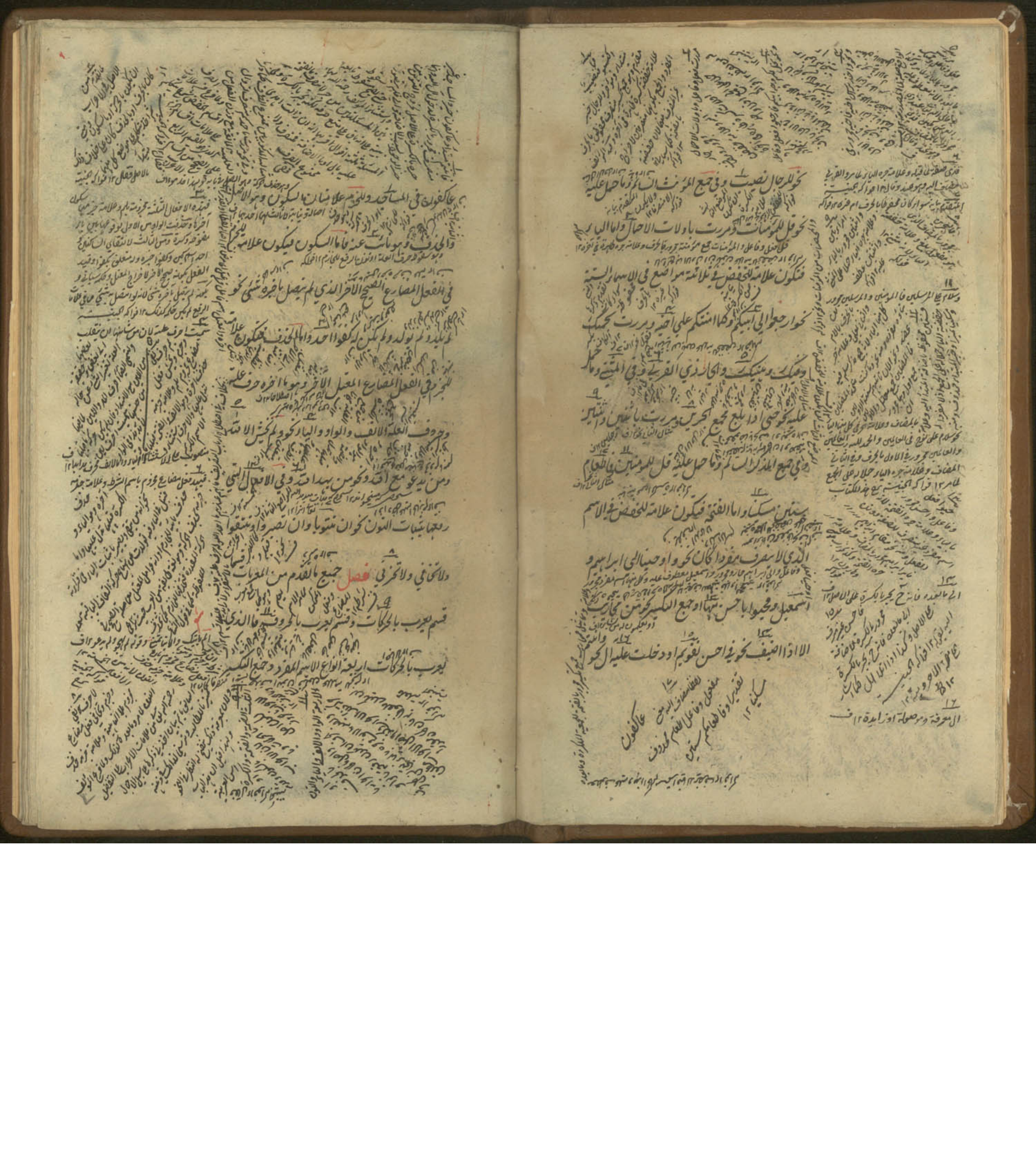
فيكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وما حمل عليه نحو خلق الله السموات وان كن اولات حمل واما الياء فيكون علامة للنصب في المثنى وما حمل عليه نحو ربنا واجعلنا مسلمين لك اذ ارسلنا اليهم اثنين ربنا امتنا اثنتين وفي الجمع وما حمل عليه نحو بشر المؤمنين واذ واعدنا موسى اربعين ليلة واما حذف النون فيكون علامة للنصب في الافعال التي رفعها بثبات النون نحو الا ان تكونا ملكين وان تصوموا خير لكم وبين النصب والخفض ثلاث علامات الكسرة وهي الاصل والياء والفتحة وهما نائبتان عن الكسرة فاما الكسرة فيكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف نحو بسم الله الرحمن الرحيم اولئك على هدى وفي جمع التكسير المنصرف



للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية نحو والنجم والشجر يسجدان
او ضمير جمع نحو الذين يؤمنون بالغيب او ضمير المؤنثة المخاطبة نحو تضربين
من امرأته وللنصب خمس علامات الفتحة وهي الاصل والالف والكسرة
والياء وحذف النون وهي نيابة عن الفتحة فاما الفتحة فتكون
علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد منصرفا كان او غير
منصرف نحو واتقوا الله وبهذا اسحاق واذ واعدنا موسى
جمع التكسير منصرفا كان او غير منصرف نحو وترى الجبال
مساكن وانكحوا الايامى وفي الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم
يتصل باخره شيء نحو لن نبرح واما الالف
فتكون علامة للنصب في الاسماء الست نحو ما كان محمد ابا احد من
رجالكم ولفظ اخانا ورايت اخاك وهناك ان كان ذا مال

فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وما حمل عليه نحو
خلق الله السموات وان كن اولات حمل واما الياء فتكون
علامة للنصب في المثنى وما حمل عليه نحو ربنا واجعلنا مسلمين

علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف نحو
بسم الله الرحمن الرحيم اولئك على هدى وفي جمع التكسير المنصرف



نحو للرجال نصيب وفي جمع المؤنث السالم وما حمل عليه

نحو قل للمؤمنات ومررت باولات الاحمال واما اليا

فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الستة

نحو ارجعوا الى ابيكم وكلا امنتكم على اخيه ومررت بحميك

وفيك وهنيك وانه ذي القربى وفي المثنى وما حمل

عليه نحو حتى اذا بلغ مجمع البحرين ومررت باثنين واثنتين

وفي جمع المذكر السالم وما حمل عليه قل للمؤمنين والعالمين

سنين مسكنا واما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم

الذي لا ينصرف مفردا كان نحو واوحينا الى ابراهيم و

اسمعيل ويحيوا باحسن منها او جمع التكسير نحو من محاريب

الا اذا اضيف نحو في احسن تقويم او دخلت عليه ال نحو

عاكفون

عاكفون في المساجد وللجزم علامتان السكون وهو الاصل

والحذف وهو نائب عنه فاما السكون فيكون علامة للجزم

في الفعل المضارع الصحيح الآخر الذي لم يتصل باخره شيء نحو

لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد واما الحذف فيكون علامة

للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وهو ما اخره حرف علة

وحروف العلة الالف والواو والياء نحو ولم تخش الا الله

ومن يدعو مع الله ونحو من يهد الله وفي الامثلة التي

رفعها بثبات النون نحو ان تتوبا وان تصبروا وتتقوا

ولا تخفي ولا تحزني **فصل** جميع ما تقدم من المعربات

قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف فالذي

يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير



وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره
شيء وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة وتجزم
بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء الاسم الذي لا ينصرف
مفردا كان او جمع التكسير فانه يخفض بالفتحة ما لم يضف او يدخل
عليه ال وجمع المؤنث السالم وما حمل عليه فانه ينصب بالكسرة
والفعل المضارع المعتل الآخر فانه يجزم بحذف آخره وتقدم
امثلة ذلك والذي يعرب بالحروف اربعة انواع المثنى
وما حمل عليه وجمع المذكر السالم وما حمل عليه والاسماء الستة
والامثلة الخمسة فاما المثنى فيرفع بالالف وينصب ويجر بالياء
المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها والحق به اثنان واثنتان
مطلقا وكلا وكلتا بشرط اضافتهما الى الضمير نحو جاءني كلاهما
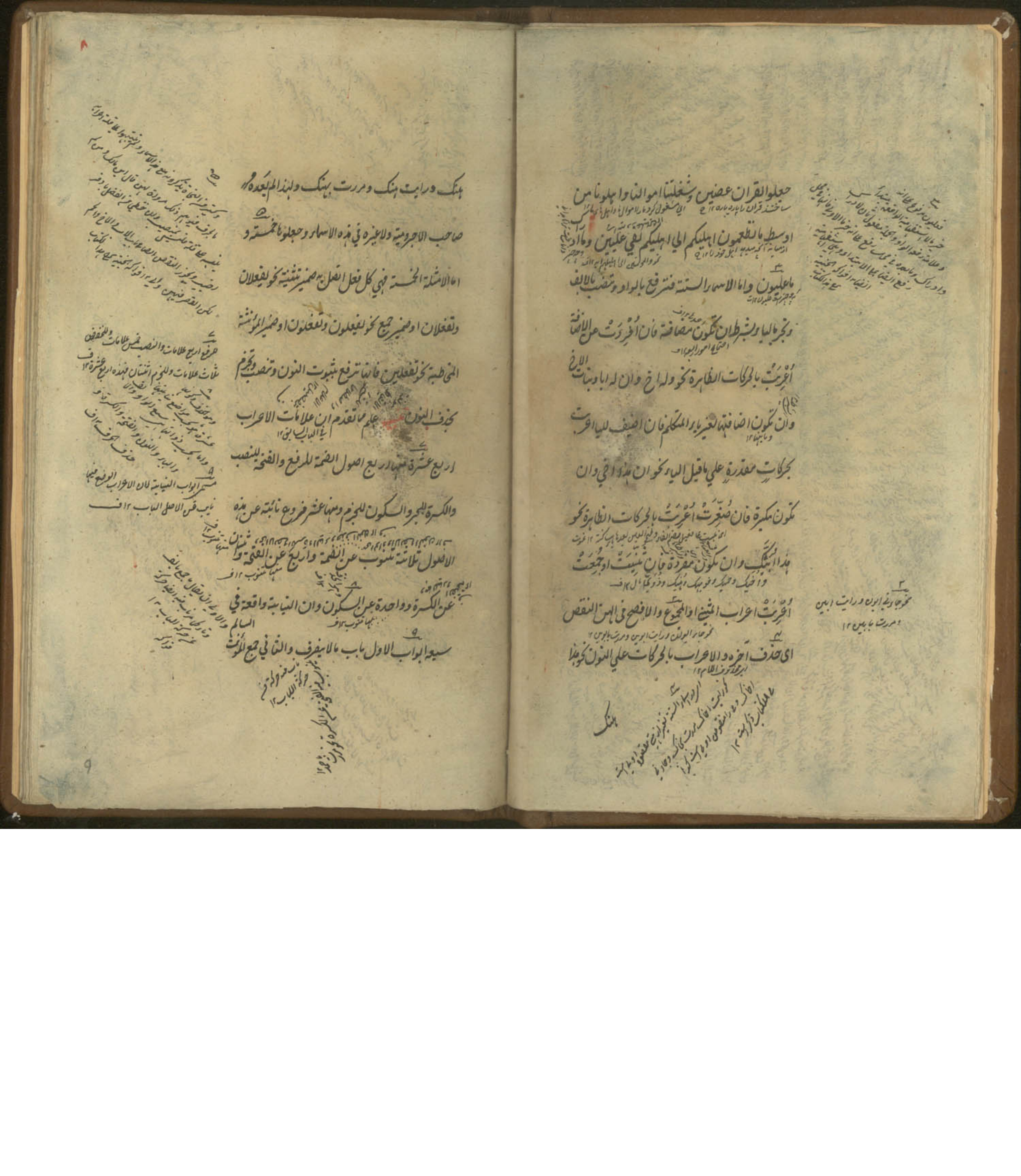
وكلتاهما ورايت كليهما وكلتيهما ومررت بكليهما فان
اضيفا الى الظاهر كان بالالف في الاحوال الثلاثة وكان
اعرابها بحركات مقدرة في تلك الالف نحو جاءني
كلا الرجلين وكلتا المرأتين ورايت كلا الرجلين وكلتا

والحمد لله رب العالمين وثلاث مائة ستين والارض

وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره
شيء وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة وتجزم
بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء الاسم الذي لا ينصرف
مفردا كان أو جمع التكسير فإنه يخفض بالفتحة ما لم يضف أو تدخل

مطلقا وكلا وكلتا بشرط اضافتهما الى الضمير كجاءني كلاهما

وكلتاهما ورأيت كليهما وكلتيهما ومررت بكليهما فإن
أضيفا الى الظاهر كان بالألف في أحوال الثلاثة وكان
إعرابهما بحركات مقدرة في تلك الألف نحو جاءني
كلا الرجلين وكلتا المرأتين ورأيت كلا الرجلين وكلتا
المرأتين ومررت بكلا الرجلين وكلتا المرأتين وأما جمع
المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويجر بالياء المكسور
ما قبلها المفتوح ما بعدها وألحق به أولو وعالمون وعشرون
وما بعده من العقود الى التسعين وأرضون وسنون
وبابه وأهلون وعليون نحو ولا يأتل أولو الفضل منكم والسعة
أن يؤتوا أولي القربى وإن في ذلك لذكرى لأولي الألباب
والحمد لله رب العالمين وثلاث مائة سنين والذين
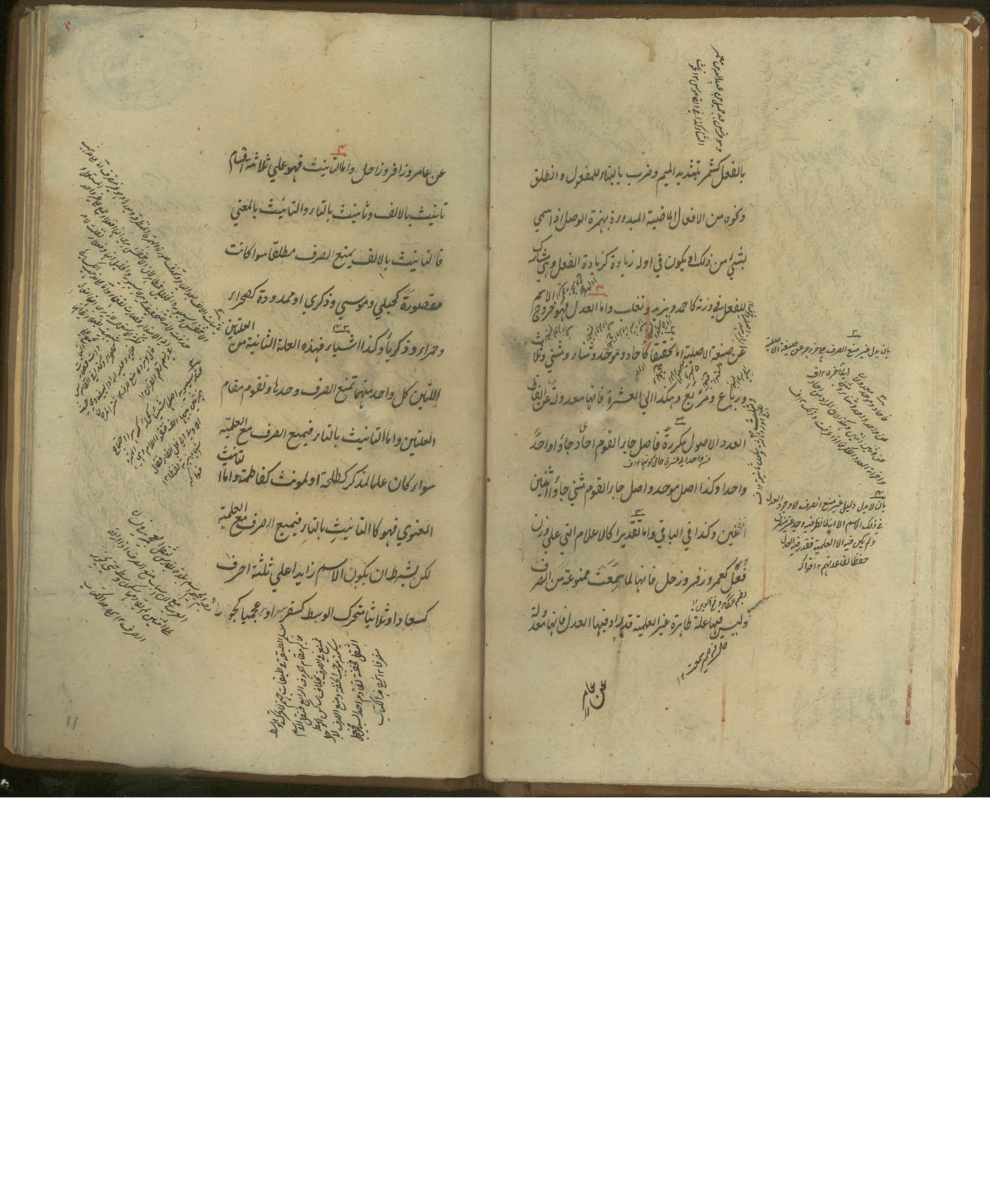


جعلوا القران عضين وشغلتنا اموالنا واهلونا من
اوسط ما تطعمون اهليكم الي اهليكم لفي عليين وما ادراك
ما عليون واما الاسماء الستة فترفع بالواو وتنصب بالالف
وتجر بالياء بشرطان تكون مضافة فان افردت عن الاضافة
اعربت بالحركات الظاهرة نحو وله اخ وان له ابا وبنات الاخ
وان تكون اضافتها لغير ياء المتكلم فان اضيف للياء اعربت
بحركات مقدرة علي ما قبل الياء نحو ان هذا اخي وان
تكون مكبرة فان صغرت اعربت بالحركات الظاهرة نحو
هذا ابيك وان تكون مفردة فان ثنيت او جمعت
اعربت اعراب المثني او المجموع والافصح في الهن النقص
اي حذف اخره والاعراب بالحركات علي النون نحو هذا
هنك

هنك ورايت هنك ومررت بهنك ولهذا لم يعده
صاحب الاجرومية ولا غيره في هذه الاسماء وجعلوها خمسة و
اما الامثلة الخمسة فهي كل فعل اتصل به ضمير تثنية نحو يفعلان
وتفعلان او ضمير جمع نحو يفعلون وتفعلون او ضمير المؤنثة
المخاطبة نحو تفعلين فانها ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم
بحذف النون علم مما تقدم ان علامات الاعراب
اربع عشرة منها اربع اصول الضمة للرفع والفتحة للنصب
والكسرة للجر والسكون للجزم ومنها عشر فروع نائبة عن هذه
الاصول ثلاثة تنوب عن الضمة واربع عن الفتحة واثنان
عن الكسرة وواحدة عن السكون وان النيابة واقعة في
سبعة ابواب الاول باب ما لا ينصرف والثاني جمع المؤنث
السالم

والثالث الفعل المضارع المعتل الآخر والرابع المثنى والخامس
جمع المذكر السالم والسادس الأسماء الستة والسابع الأمثلة
الخمسة فصل تقدير الحركات الثلاث في الاسم المضاف
الى ياء المتكلم نحو غلامي وابني وفي الاسم المعرب الذي آخره
الف لازمة نحو الفتى والمصطفى وموسى وحبلى ويسمى مقصورا
وتقدير الضمة والكسرة في الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة
مكسورة ما قبلها نحو القاضي والداعي والمرتقي ويسمى منقوصا نحو
يوم يدع الداعي ومهطعين الى الداعي وتظهر فيه الفتحة لخفتها
نحو اجيبوا داعي الله وتقدير الضمة والفتحة في الفعل المضارع
المعتل بالالف نحو زيد يخشى ولن يخشى وتقدير الضمة فقط
في فعل المعتل بالواو والياء نحو يدعو ويرمي وتظهر الفتحة نحو

لن يدعو ولن يرمي والجزم في الثلاثة بالحذف كما تقدم فصل
الاسم الذي لا ينصرف ما فيه علتان من علل تسع او واحدة
تقوم مقام العلتين والعلل التسع هي الجمع ووزن الفعل
والعدل والتأنيث والتعريف والتركيب والالف
والنون الزائدتان والعجمة والصفة يجمعها قول الشاعر
اجمع وزن عادلا انث بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف
قد كملا فالجمع شرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع وهي وزن
مفاعل نحو مساجد ودراهم وغنائم او مفاعيل نحو مصابيح
ومحاريب ودنانير وهذه العلة هي العلة الاولى من العلتين
اللتين كل واحدة منهما تمنع الصرف وحدها وتقوم مقام العلتين
واما وزن الفعل فالمراد به ان يكون الاسم على وزن خاص



بالفعل كشمر بتشديد الميم وضرب بالبناء للمفعول وانطلق

ونحوه من الافعال الماضية المبدوة بهمزة الوصل اذا سمي

بشي من ذلك او يكون في اوله زيادة كزيادة الفعل ويشارك

للفعل في وزنه كاحمد ويزيد وتغلب واما العدل فهو خروج الاسم

عن صيغة الاصلية اما تحقيقا كاحاد وموحد وثنا وثنى وثلا

ورباع ومربع وهكذا الي العشرة فانها معدولة عن الفاظ

العدد الاصول مكررة فاصل جاء القوم احاد جاوا واحدا

واحدا وكذا اصل موحد واصل جاء القوم مثنى جاوا اثنين

اثنين وكذا في الباقي واما تقديرا كالاعلام التي علي وزن

فعل كعمر وزفر وزحل فانها لما سمعت ممنوعة من الصرف

وليس فيها علة ظاهرة غير العلمية قدر فيها العدل فانها معدولة

عن عامر

عن عامر وزافر وزاحل واما التانيث فهو علي ثلاثة اقسام

تانيث بالالف وتانيث بالتاء والتانيث بالمعني

فالتانيث بالالف يمنع الصرف مطلقا سواء كانت

مقصورة كحبلي وموسي وذكرى او ممدودة كصحراء

وحمراء وزكرياء وكذا اشياء فهذه العلة الثانية من العلتين

اللتين كل واحد منهما تمنع الصرف وحدها وتقوم مقام

العلتين واما التانيث بالتاء فيمنع الصرف مع العلمية

سواء كان علما لمذكر كطلحة او لمونث كفاطمة واما التانيث

المعنوي فهو كالتانيث بالتاء فيمنع الصرف مع العلمية

لكن بشرط ان يكون الاسم زايدا علي ثلثة احرف
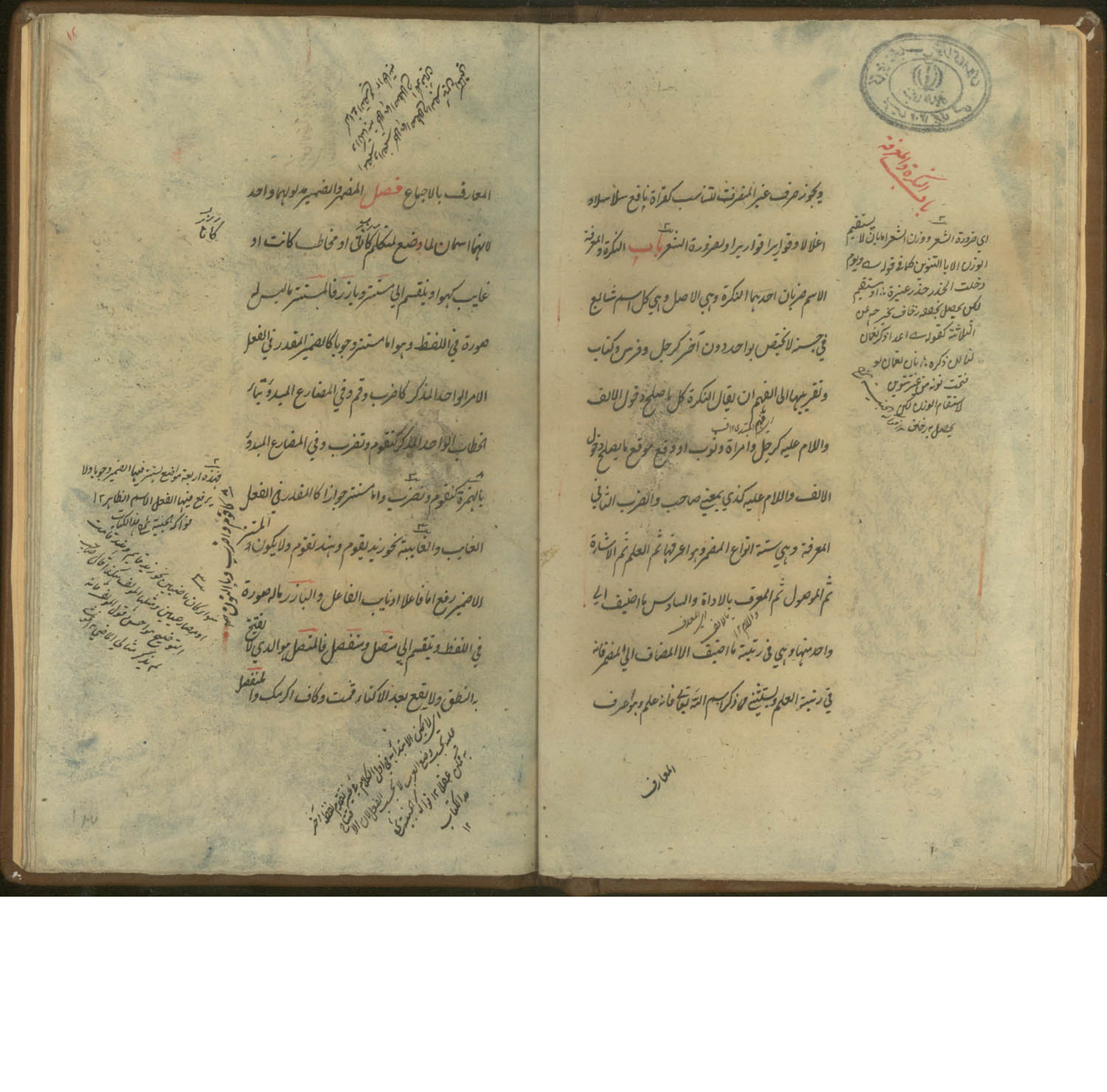
كسعاد او ثلاثيا متحرك الوسط كسقر او عجميا كجور

او منقولا من المذكر الى المونث كما اذا سميت امراة
بزيد فان لم يكن شيء من ذلك كهند ودعد جاز الصرف
وتركه وهو الاحسن واما التعريف فالمراد به العلمية ويمنع
الصرف مع وزن الفعل ومع العدل ومع التانيث
كما تقدم ومع التركيب المزجي ومع الالف والنون ومع العجمة
كما سياتي بيان ذلك واما التركيب فالمراد به المركب المزجي
المختوم بغير ويه كبعلبك وحضرموت ولا يمنع الصرف الا
مع العلمية فان ختم بويه بني على الكسر واما الالف والنون
الزايدتان فيمنعان الصرف مع العلمية كعمران وعثمان
ومع الصفة بشرط ان لا يقبل التاء كسكران واما العجمة
فالمراد بها ان يكون الكلمة من اوضاع العجمية كابراهيم

واسمعيل

واسماعيل واسحاق ويعقوب بل جميع اسماء الانبياء عجمية
الا اربعة محمد وصالح وشعيب وهود صلى الله عليهم اجمعين
ويشترط فيها ان يكون الاسم علما في العجمية ولذلك صرف لجام
ونحوه وان يكون زايدا على الثلاثة فلذلك صرف نوح
ولوط واما الصفة فيمنع الصرف مع ثلاثة اشياء مع العدل
كما تقدم في مثنى وثلاث ومع الالف والنون بشرط ان
يكون الصفة على وزن فعلان بفتح الفاء وان لا يكون مؤنثه
على وزن فعلانة نحو سكران فان مؤنثه سكرى ونحو ندمان
ينصرف لان مؤنثه ندمانة اذا كان من الندامة ومع وزن الفعل
بشرط ان يكون على وزن افعل ولا يكون مؤنثه بالتاء نحو
احمر فان مؤنثه حمراء ونحو ارمل ينصرف لان مؤنثه ارملة

وقيل محمد وادم وصالح وشعيب عليهم الصلوة والسلام ذكره السيوطي في الاتقان عن الجوابقي ١٢ غوث



ويجوز صرف غير المنصرف للتناسب كقراءة نافع سلاسلا
اغلالا وقواريرا قواريرا ولضرورة الشعر **باب** النكرة والمعرفة
الاسم ضربان احدهما النكرة وهي الاصل وهي كل اسم شايع
في جنسه لا يختص بواحد دون آخر كرجل وفرس وكتاب
وتقريبها الى الفهم ان يقال النكرة كل ما صلح دخول الالف
واللام عليه كرجل وامراة وثوب او وقع موقع ما يصلح دخول
الالف واللام عليه كذي بمعنى صاحب والضرب الثاني
المعرفة وهي ستة انواع المضمر وهو اعرفها ثم العلم ثم الاشارة
ثم الموصول ثم المعرف بالاداة والسادس ما اضيف الى
واحد منها وهي في رتبة ما اضيف الا المضاف الى المضمر فانه
في رتبة العلم ويستثنى من ذكر اسم الله تعالى فانه علم وهو اعرف

المعارف

المعارف بالاجماع **فصل** المضمر والضمير مدلولهما واحد
لانهما اسمان لما وضع لمتكلم كانا او مخاطب كانت او
غايب كهو او ينقسم الى مستتر وبارز فالمستتر ما ليس له
صورة في اللفظ وهو اما مستتر وجوبا كالضمير المقدر في الفعل
الامر الواحد المذكر كاضرب وقم وفي المضارع المبدو بتاء
الخطاب الواحد المذكر كتقوم وتضرب وفي المضارع المبدو
بالهمزة كاقوم واضرب واما مستتر جوازا كالمقدر في الفعل
الغايب والغايبة نحو زيد يقوم وهند تقوم ولا يكون المستتر
الا ضمير رفع اما فاعلا او نايب الفاعل والبارز ما له صورة
في اللفظ وينقسم الى متصل ومنفصل فالمتصل هو الذي لا يفتتح
به النطق ولا يقع بعد الا كتاء قمت وكاف اكرمك والمنفصل

هو ما يفتح به النطق ويقع بعد الا نحو انا اقول وانا مومن وما قام
الا انا وينقسم المتصل الى مرفوع ومنصوب ومجرور فالمرفوع نحو ضربت
وضربنا وضربتَ وضربتِ وضربتما وضربتم وضربتن وضرب وضربا وضربوا
وضربت وضربتا وضربن والمنصوب نحو اكرمني واكرمنا واكرمكَ اكرمكِ
واكرمكما واكرمكم واكرمكن واكرمه واكرمها واكرمهما واكرمهم
واكرمهن والمجرور كالمنصوب الا انه دخل عليه عامل الجر نحو
مرّ بي ومر بنا الى آخره وينقسم المنفصل الى قسمين فقط مرفوع
ومنصوب فالمرفوع اثنا عشر كلمة وهي انا ونحن وانتَ وانتِ
وانتما وانتم وانتن وهو وهي وهما وهم وهن فكل واحد من
هذه الضماير اذا وقع في ابتداء الكلام نحو مبتدا نحو انا ربكم ونحن
الوارثون وانت مولانا وهو على كل شيء قدير والمنصوب اثنا عشر

كلمة

كلمة وهي اياي وايانا واياكَ واياكِ واياكما واياكم
واياكن واياه واياها واياهما واياهم واياهن وهذه الضماير
لا تكون الا مفعولا نحو اياك نعبد واياكم كانوا يعبدون **تنبيه**
ومتى امكن ان يؤتى بالضمير متصلا فلا يجوز ان يؤتى به منفصلا
فلا يقال في قمت قام انا ولا في اكرمتك اكرم اياك الا نحو
سلنيه وكنته فيجوز الفصل ايضا نحو سلني اياه وكنت اياه
والفاظ الضماير كلها مبنية لا يظهر فيها الاعراب **فصل**
العلم نوعان شخصي وهو ما وضع لشيء بعينه لا يتناول غيره
كزيد وفاطمة ومكة وشدقم وقرن وجنسي وهو ما وضع لجنس
من الاجناس كاسامة للاسد وثعالة للثعلب وذؤالة
للذئب وهو في المعنى كاسم النكرة لانه شايع في جنسه فيقول

لكل سيد اريبة هذا اسامة مقبلا وينقسم العلم ايضا الى اسم وكنية
ولقب فالاسم كما مثلنا كزيد واسامة والكنية ما صدر باب
او ام كابي بكر وام كلثوم وابي الحارث للاسد وام
عريط للعقرب واللقب ما اشعر برفعة مسماه كزين العابدين
او ضعته كبطة وانف الناقة واذا اجتمع الاسم واللقب
وجب تاخير اللقب عنه في الافصح نحو جاني زيد العابدين ويكون
اللقب تابعا للاسم في اعرابه الا اذا كان مفردين فيجب اضافة الاسم
للقب نحو جاني سعيد كرز ولا ترتيب بين الكنية والاسم ولا بين الكنية
واللقب وينقسم العلم ايضا الى مفرد ومركب فالمفرد كزيد وهند والمركب
ثلثة اقسام مركب اضافي كعبد الله وعبد الرحمن وجميع الكنى ومركب
مزجي كبعلبك وحضرموت وسيبويه ومركب اسنادي كبرق نحره

وشاب قرناها فصل اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه
وهو ذا للمفرد المذكر وذي وذه وتي وته وتا للمفردة المؤنثة
وذان للمثنى المذكر في حالة الرفع وذين في حالة النصب
والجر وتان للمثنى المؤنث في حالة الرفع وتين في حالة النصب
والجر وللجمع مذكرا كان او مؤنثا اولاء بالمد عند الحجازين وبالقصر
عند التميميين ويجوز دخول ها التنبيه على اسماء الاشارة نحو هذا
وهذه وهذان وهذين وهاتان وهاتين وهولاء واذا كان المشار
اليه بعيدا الحقت اسم الاشارة كافا حرفية تتصرف فيها الكاف
الاسمية غالبا بحسب المخاطب نحو ذاك وذاكِ وذاكما
وذاكم وذاكن ويجوز ان تزيد قبلها لاما نحو ذلك وذلكِ
وذلكما وذلكم وذلكن ولا تدخل اللام في اسم الاشارة اذا كان

على صورة المثنى ولا في الجمع لغة من مده وانما تدخل فيها حالة البعد
الكاف نحو ذانكما وتانكما واولئك وكذلك على المفرد اذا
تقدمه ها التنبيه نحو هذا فيقال فيه في حالة البعد هذاك ويشار
الى المكان القريب بهنا وهاهنا نحو انا ههنا قاعدون والى
المكان البعيد بهناك او هاهناك او هنالك او هنا او هِنّا او ثَمّ
نحو اذا رايت ثم فصل في بيان الاسم الموصول وصلة الاسم
الموصول هو ما افتقر الى صلة وعائد وهو ضربان نص ومشترك
فالنص ثمانية الفاظ وهي الذي للمفرد المذكر العاقل والتي للمفردة
المؤنثة العاقلة واللذان للمثنى المذكر واللتان للمثنى المؤنث
في حالة الرفع واللذين واللتين في حالة النصب والجر والالى واللذين
بالياء مطلقا لجمع المذكر وقد يقال الذون بالواو في حالة الرفع

واللاتي واللائي ويقال اللواتي ايضا لجمع المؤنث وقد يحذف
ياؤها نحو الحمد لله الذي صدقنا وعده قد سمع الله قول التي
تجادلك في زوجها واللذان ياتيانها منكم ربنا ارنا اللذين
اضلانا والذين جاؤا من بعدهم واللائي يئسن من المحيض
واللاتي ياتين الفاحشة والمشترك ستة الفاظ هي من وما
واي وال وذو وذا وهذه الستة تطلق على المفرد والمثنى والمجموع
المذكر من ذلك كله والمؤنث وتستعمل من للعاقل وما لغير العاقل
تقول في من يعجبني من جاءك ومن جاءتك ومن جاءاك
ومن جاءتاك ومن جاءوك ومن جئنك وتقول في
ما جوابا لمن قال لك اشتريت حمارا او اتانا او حمارين او اتانين
او حمرا او اتنا يعجبني ما اشتريته وما اشتريتها وما اشتريتهما وما اشتريتهم

وقد يعكس

وما اشتهر منهن ذلك فتستعمل من لغير العاقل نحو فمنهم من
يمشي على بطنه وتستعمل ما للعاقل نحو ما منعك ان تسجد
لما خلقت بيدي والاربعة الباقية تستعمل للعاقل وغيره
وتقول في اي يعجبني اي قام واي قامت واي قاما
واي قامتا واي قاموا واي قمن سواء كان القايم
عاقلا او حيوانا واما ال فانما تكون اسما موصولا اذا دخلت
على اسم الفاعل او على اسم المفعول كالضارب والمضروب
اي الذي ضرب والذي ضرب ونحو ان المصدقين و
المصدقات وقوله تعالى والسقف المرفوع والبحر المسجور واما
ذو فمختصة بلغة طي تقول جاءني ذو قام وذو قامت وذو قاما
وذو قامتا وذو قاموا وذو قمن وانما اشترط كونها موصولا

ان يتقدم

ان يتقدم عليها ما الاستفهامية نحو ماذا ينفقون او من الاستفهامية
على الاصح نحو من ذا جاءك وان لا تكون ملغاة بان يقدر
تركيبها مع ما نحو ماذا صنعت اذا قدرت ماذا اسما واحدا
مركبا وتفتقر الموصولات كلها الى صلة متاخرة عنها وعايد
والصلة جملة او شبهها فالجملة ما تركب من فعل وفاعل نحو
جاء الذي قام ابوه وقوله تعالى الحمد لله الذي صدقنا وعده
او من مبتدا وخبر نحو جاء الذي ابوه قايم وقوله تعالى الذي
هم فيه مختلفون وشبه الجملة ثلثة اشياء احدها الظرف نحو
جاء الذي عندك وقوله تعالى ما عندكم ينفد والثاني الجار
والمجرور نحو جاء الذي في الدار وقوله تعالى والقت ما فيها
ويتعلق الظرف والجار والمجرور اذا وقعا صلة بفعل محذوف

دون اسم التفضيل كالافضل ودون الصفة المشبهة كالحسن وجهه ١٢ فوائد

وجوبا تقديره هو والثالث الصفة الصريحة والمراد بها اسم

الفاعل واسم المفعول وتختص بالالف واللام كما تقدمت والعايد

ضمير مطابق للموصول في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث

كما تقدم في الامثلة المذكورة وقد يحذف نحو لننزعن من كل

شيعة ايهم اشد اي الذي هو اشد ونحو نعلم ما تسرون وما تعلنون

اي الذي تسرونه والذي تعلنونه ونحو يشرب مما تشربون

اي الذي تشربون منه **فصل** واما المعرف بالاداة فهو

المعرف بالالف واللام وهي قسمان عهدية وجنسية فالعهدية

اما للعهد الذكري نحو في زجاجة الزجاجة او للعهد الذهني نحو

اذ هما في الغار او للعهد الحضوري نحو اليوم اكملت لكم دينكم

والجنسية اما للتعريف الماهية نحو وجعلنا من الماء كل شيء حي واما

الافراد نحو وخلق الانسان ضعيفا او لاستغراق خصايص الافراد

نحو انت الرجل علما وتبدل لام ال ميما في لغة حميرية **فصل**

واما المضاف الى واحد من هذه الخمسة فنحو غلامي وغلامك

وغلامه وغلام زيد وغلام هذا وغلام الذي قام ابوه وغلام الرجل

باب المرفوعات من الاسماء المرفوعات عشرة وهي الفاعل

والمفعول الذي لم يسم فاعله والمبتدا وخبره واسم كان واخواتها

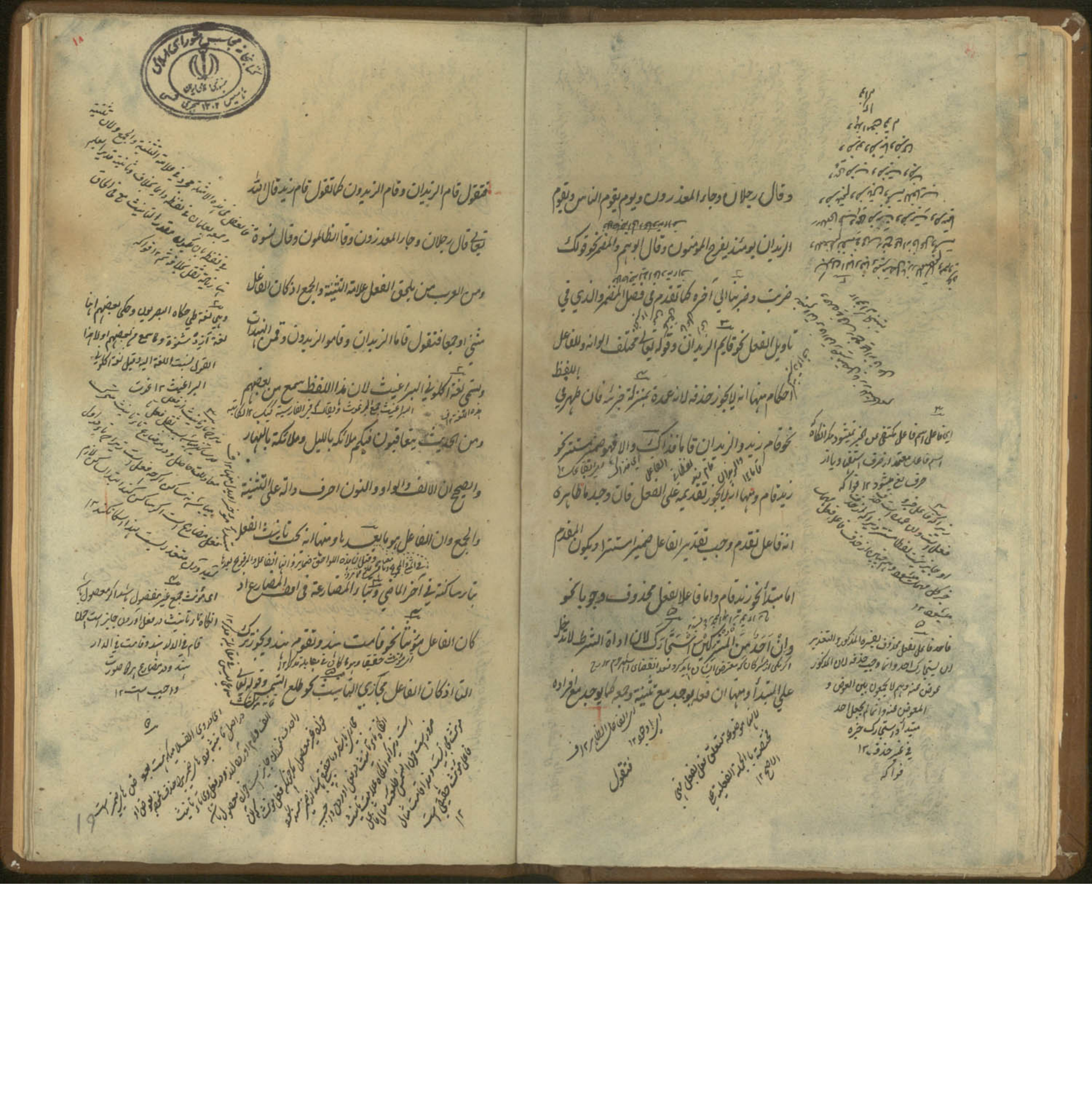
واسم افعال المقاربة واسم الحروف المشبهة بليس وخبر ان

واخواتها وخبر لا التي لنفي الجنس والتابع للمرفوع وهو اربعة

اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل **باب الفاعل**
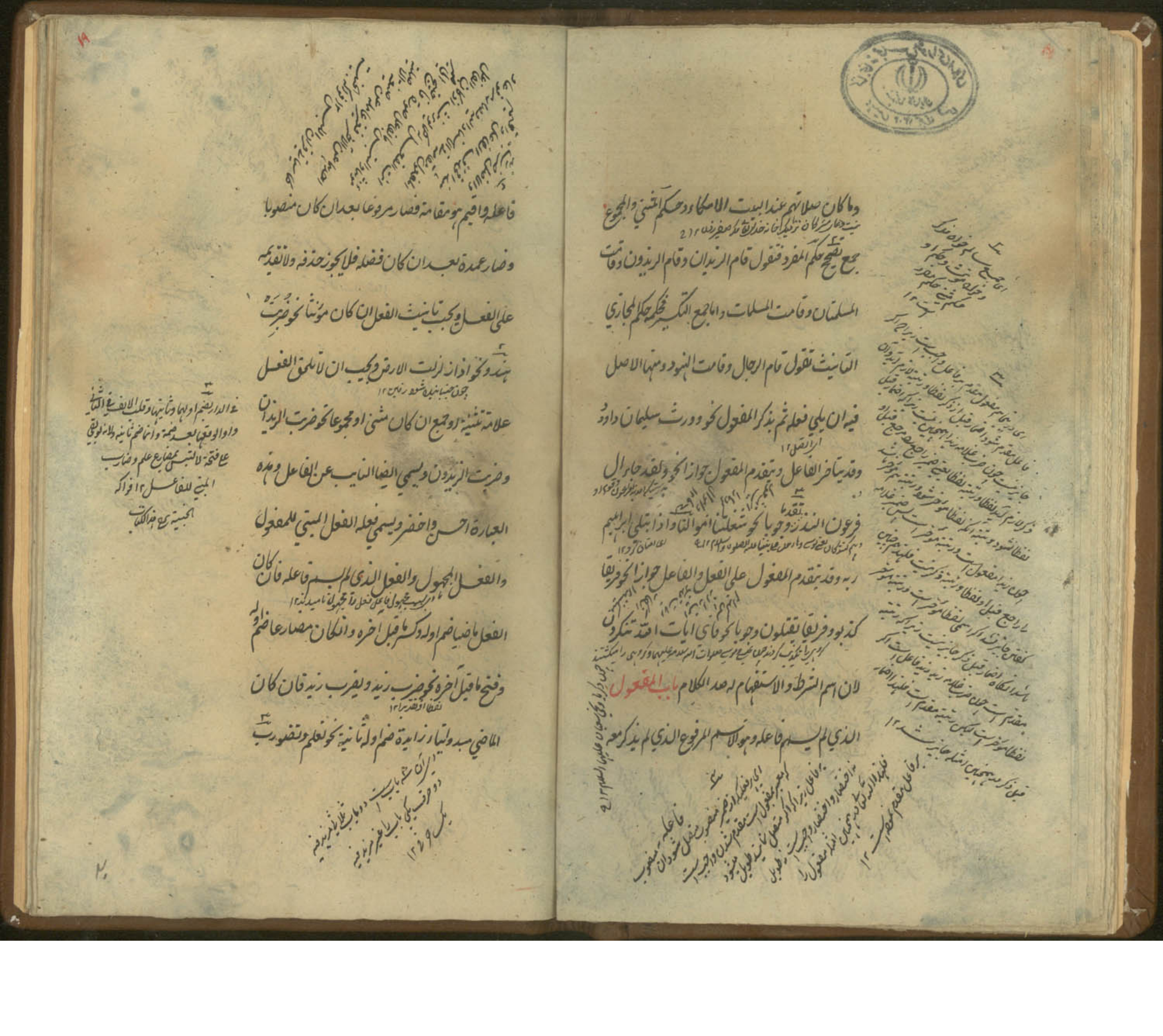
الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعل او ما هو في تاويل

الفعل وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قال الله تعالى
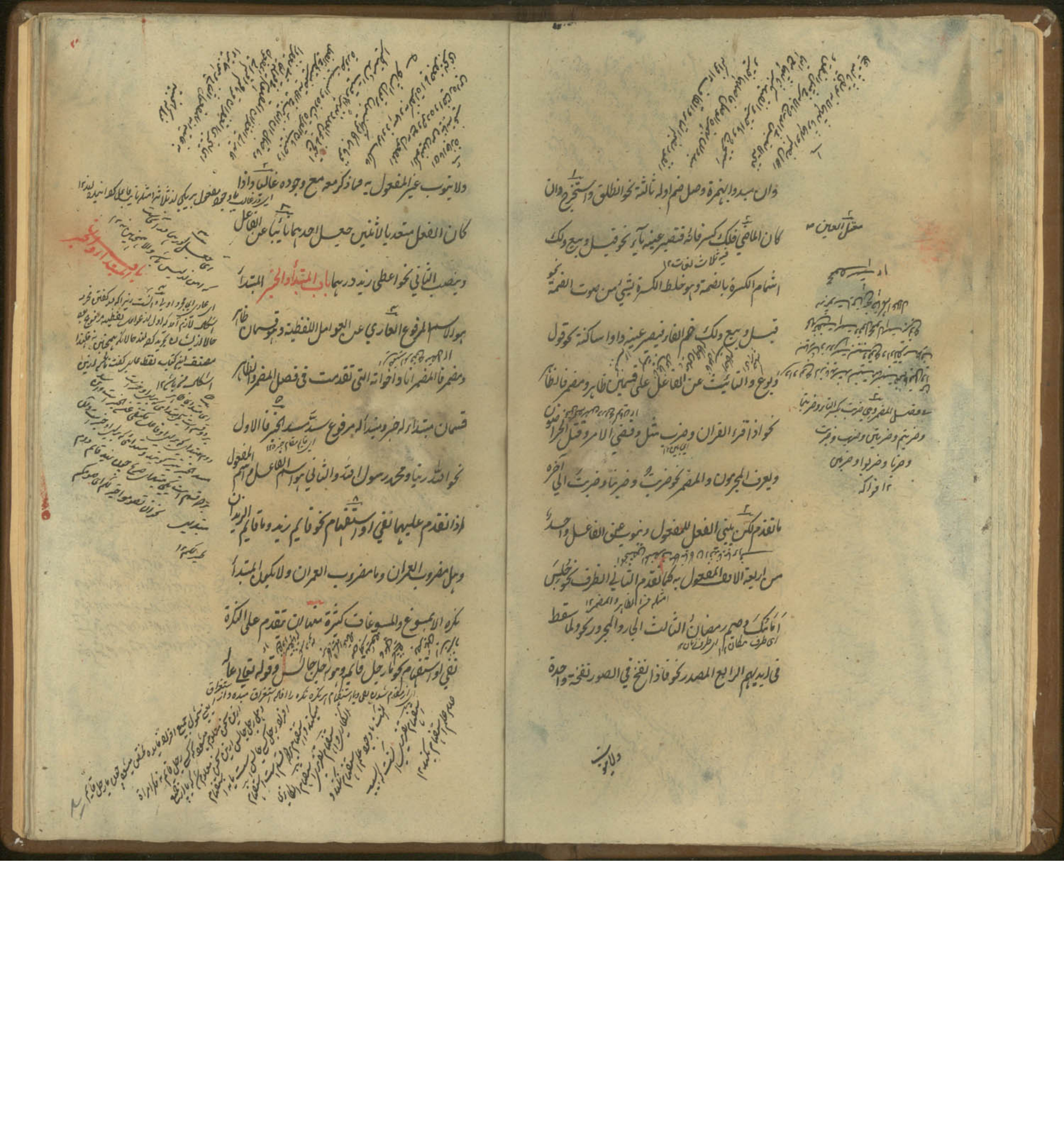


وقال رجلان وجاء المعذرون ويوم يقوم الناس ويقوم
الزيدان يومئذ يفرح المؤمنون وقال ابوهم والمفرد نحو قولك
ضربت وضربنا الى اخره كما تقدم في فصل المضمر والذي في
تاويل الفعل نحو قائم الزيدان وقوله تعالى مختلف الوانه وللفاعل
احكام منها انه لا يجوز حذفه لانه عمدة بمنزلة جزئه فان ظهر في اللفظ
نحو قام زيد والزيدان قاما فذاك والا فهو ضمير مستتر نحو
زيد قام ومنها انه لا يجوز تقديمه على الفعل فان وجد ما ظاهره
انه فاعل تقدم وجب تقدير الفاعل ضميرا مستترا ويكون المقدم
اما مبتدأ نحو زيد قام واما فاعلا لفعل محذوف وجوبا نحو
وان احد من المشركين استجارك لان اداة الشرط لا تدخل
على المبتدأ ومنها ان فعله يوحد مع تثنيته وجمعه كما يوحد مع افراده
فتقول

فتقول قام الزيدان وقام الزيدون كما تقول قام زيد قال الله
تعالى قال رجلان وجاء المعذرون وقال الظالمون وقال نسوة
ومن العرب من يلحق الفعل علامة التثنية والجمع اذا كان الفاعل
مثنى او جمعا فيقول قاما الزيدان وقاموا الزيدون وقمن الهندات
وتسمى لغة اكلوني البراغيث لان هذا اللفظ سمع من بعضهم
ومن الحديث يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار
والصحيح ان الالف والواو والنون احرف دالة على التثنية
والجمع وان الفاعل هو ما بعدها ومنها انه تلحق تاء التانيث الفعل
تاء ساكنة في اخر الماضي وتاء المضارعة في اول المضارع اذا
كان الفاعل مؤنثا نحو قامت هند وتقوم هند ويجوز تركها
اذا كان الفاعل مجازي التانيث نحو طلع الشمس وقوله تعالى



وما كان مثلا تهم عند ابيت الاصحاب وحكم المثنى والمجموع
جمع تصحيح حكم المفرد فتقول قام الزيدان وقام الزيدون وقامت
المسلمتان وقامت المسلمات واما جمع التكسير فحكمه حكم المجازي
التانيث تقول قام الرجال وقامت الهنود ومنها الاصل
فيه ان يلي فعله ثم يذكر المفعول نحو وورث سليمان داود
وقد يتاخر الفاعل ويتقدم المفعول جوازا نحو ولقد جاء آل
فرعون النذر ووجوبا نحو شغلتنا اموالنا واذ ابتلى ابراهيم
ربه وقد يتقدم المفعول على الفعل والفاعل جوازا نحو فريقا
كذبوا وفريقا تقتلون ووجوبا نحو فاي آيات الله تنكرون
لان اسم الشرط والاستفهام له صدر الكلام **باب المفعول**
الذي لم يسم فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه

فاعله واقيم هو مقامه فصار مرفوعا بعد ان كان منصوبا
وصار عمدة بعد ان كان فضلة فلا يجوز حذفه ولا تقديمه
على الفعل ويجب تانيث الفعل ان كان مؤنثا نحو ضربت
هند ونحو اذا زلزلت الارض ويجب ان لا يلحق الفعل
علامة تثنية او جمع ان كان مثنى او مجموعا نحو ضرب الزيدان
وضرب الزيدون ويسمى ايضا النايب عن الفاعل وهذه
العبارة احسن واخصر ويسمى فعله الفعل المبني للمفعول
والفعل المجهول والفعل الذي لم يسم فاعله فان كان
الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره وان كان مضارعا ضم اوله
وفتح ما قبل آخره نحو ضرب زيد ويضرب زيد فان كان
الماضي مبدوءا بتاء زايدة ضم اوله وثانيه نحو تعلم وتضورب



وان مبدوا بالهمزة وصل ضم اوله ثالثة نحو انطلق واستخرج وان
كان الماضي اعل كسر فائه فتقلب عينه ياء نحو قيل وبيع وبك
اشمام الكسرة بالضمة وهو خلط الكسرة بشيء من صوت الضمة نحو
قيل وبيع وبك ضم الفاء فتقلب عينه واوا ساكنة نحو قول
وبوع والنائب عن الفاعل على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر
نحو اذا قرئ القرآن وضرب مثل وقضي الامر وقتل الخراصون
ويعرف المجرور والمضمر نحو ضربتُ وضربنا وضربتَ الى آخره
ما تقدم لكن بني الفعل للمفعول وينوب عن الفاعل واحد
من اربعة الاول المفعول به كما تقدم الثاني الظرف نحو جلس
امامك وصيم رمضان الثالث الجار والمجرور نحو ولما سقط
في ايديهم الرابع المصدر نحو فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة

ولا ينوب
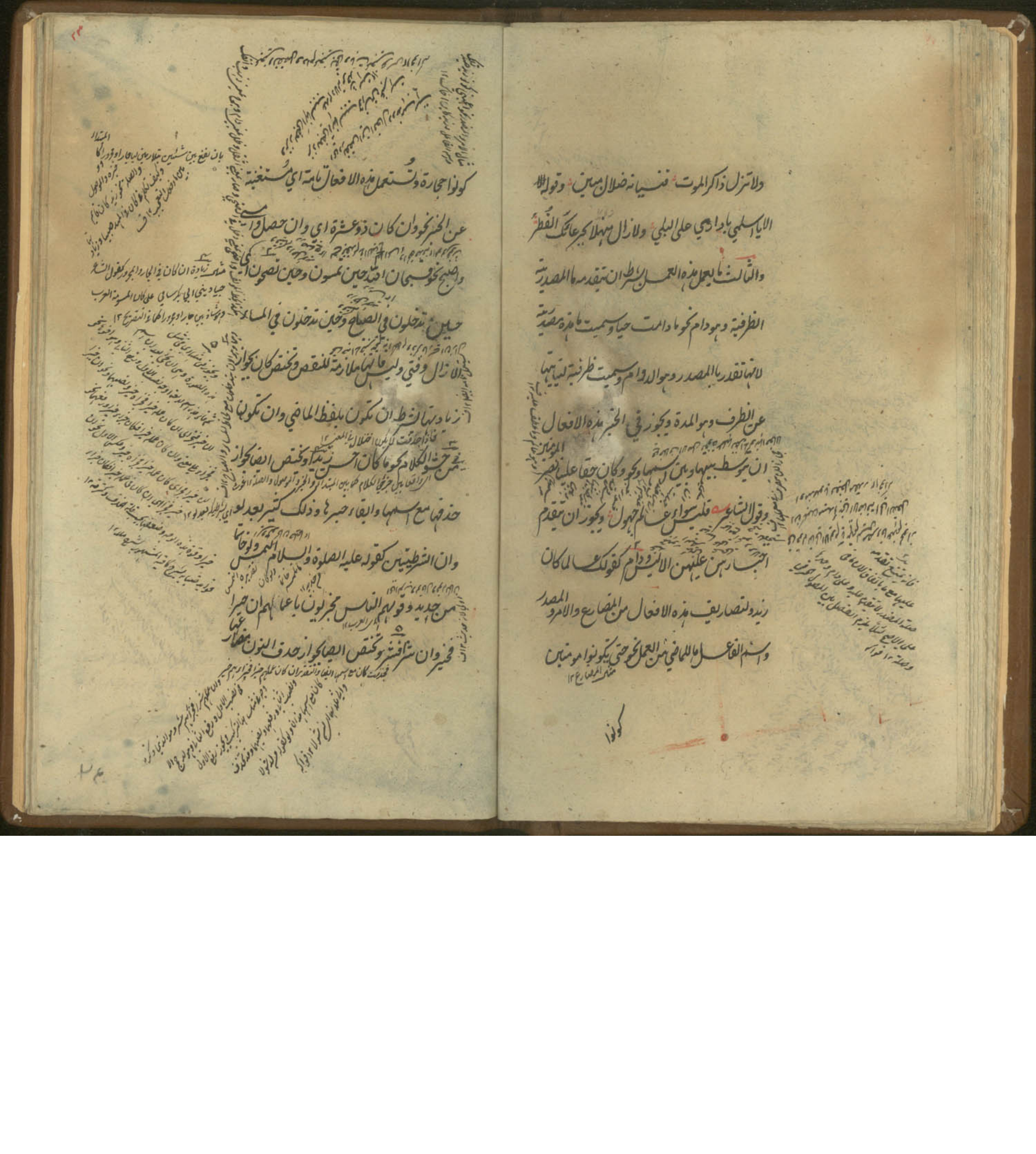
ولا ينوب غير المفعول به مما ذكر مع وجوده غالبا واذا
كان الفعل متعديا لاثنين جعل احدهما نائبا عن الفاعل
وينصب الثاني نحو اعطي زيد درهما **باب المبتدا والخبر** المبتدأ
هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية وهو قسمان ظاهر
ومضمر فالمضمر انا واخواته التي تقدمت في فصل المضمر والظاهر
قسمان مبتدأ له خبر ومبتدأ له مرفوع سد مسد الخبر فالاول
نحو الله ربنا ومحمد رسول الله والثاني هو اسم الفاعل او اسم المفعول
اذا تقدم عليهما نفي او استفهام نحو قائم زيد وما قائم الزيدان
وهل مضروب العمران وما مضروب العمران ولا يكون المبتدأ
نكرة الا بمسوغ والمسوغات كثيرة منها ان تقدم على النكرة
نفي او استفهام نحو ما رجل قائم وهل رجل جالس وقوله تعالى أإله

اكرم مع انه ومنها ان تكون موصوفة نحو ولعبد مؤمن
خير من مشرك ومنها ان تكون مضافة نحو خمس صلوات
كتبهن الله ومنها ان يكون الخبر ظرفا او جارا ومجرورا مقدما
على النكرة نحو عندك رجل وفي الدار امراة نحو قوله تعالى
ولدينا مزيد وعلى ابصارهم غشاوة وقد تكون المبتدأ
مصدرا مأولا من ان والفعل نحو وان تصوموا خير لكم
اي صومكم خير لكم والخبر هو الجزء الذي تتم به الفائدة مع المبتدأ
هو قسمان مفرد وغير المفرد فالمفرد نحو زيد قائم والزيدان
قائمان والزيدون قائمون وزيد اخوك وغير المفرد
اما جملة اسمية نحو زيد جاريته ذاهبة وقوله تعالى ولباس التقوى
ذلك خير وقل هو الله احد واما جملة فعلية نحو زيد قام ابوه

وقوله تعالى وربك يخلق ما يشاء والله يقبض ويبسط و
الله يتوفى الانفس واما شبه الجملة وهو الظرف والجار
والمجرور فالظرف نحو زيد عندك والسفر غدا وقوله تعالى و
الركب اسفل منكم والجار والمجرور نحو زيد في الدار وقوله تعالى
الحمد لله ويتعلق الظرف والجار والمجرور اذا وقعا خبرا
بمحذوف وجوبا تقديره كائن او مستقر ولا يخبر بظرف الزمان
عن الذات فلا يقال زيد اليوم وانما يخبر عن المعاني نحو الصوم
اليوم والسفر غدا وقولهم الليلة الهلال مؤول نحو وتعدد
الخبر نحو زيد كاتب شاعر وقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش
المجيد فعال لما يريد وقد يتقدم الخبر على المبتدأ جوازا نحو في
الدار زيد ووجوبا نحو اين زيد وانما عندك زيد وقوله تعالى

ام على قلوب اقفالها وفي الدار رجل وقد يحذف كل من
المبتدأ والخبر جوازا نحو سلام عليكم وانتم قوم منكرون
ويجب حذف الخبر بعد لولا نحو لولا انتم لكنا مؤمنين اي لولا
انتم موجودون وبعد القسم الصريح نحو لعمرك
قسمي وبعد واو المعية نحو كل صانع وما صنع اي مقرونان وقبل
الحال التي لا تصلح ان تكون خبرا نحو ضربي زيدا قائما اي حاصل
اذا كان قائما باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر
وتسمى النواسخ ونواسخ الابتداء وهي ثلاثة انواع الاول
ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر وهو كان واخواتها والحروف
المشبهة بليس وافعال المقاربة والثاني ما ينصب المبتدأ ويرفع
الخبر وهي ان واخواتها ولا التي لنفي الجنس والثالث ما ينصب
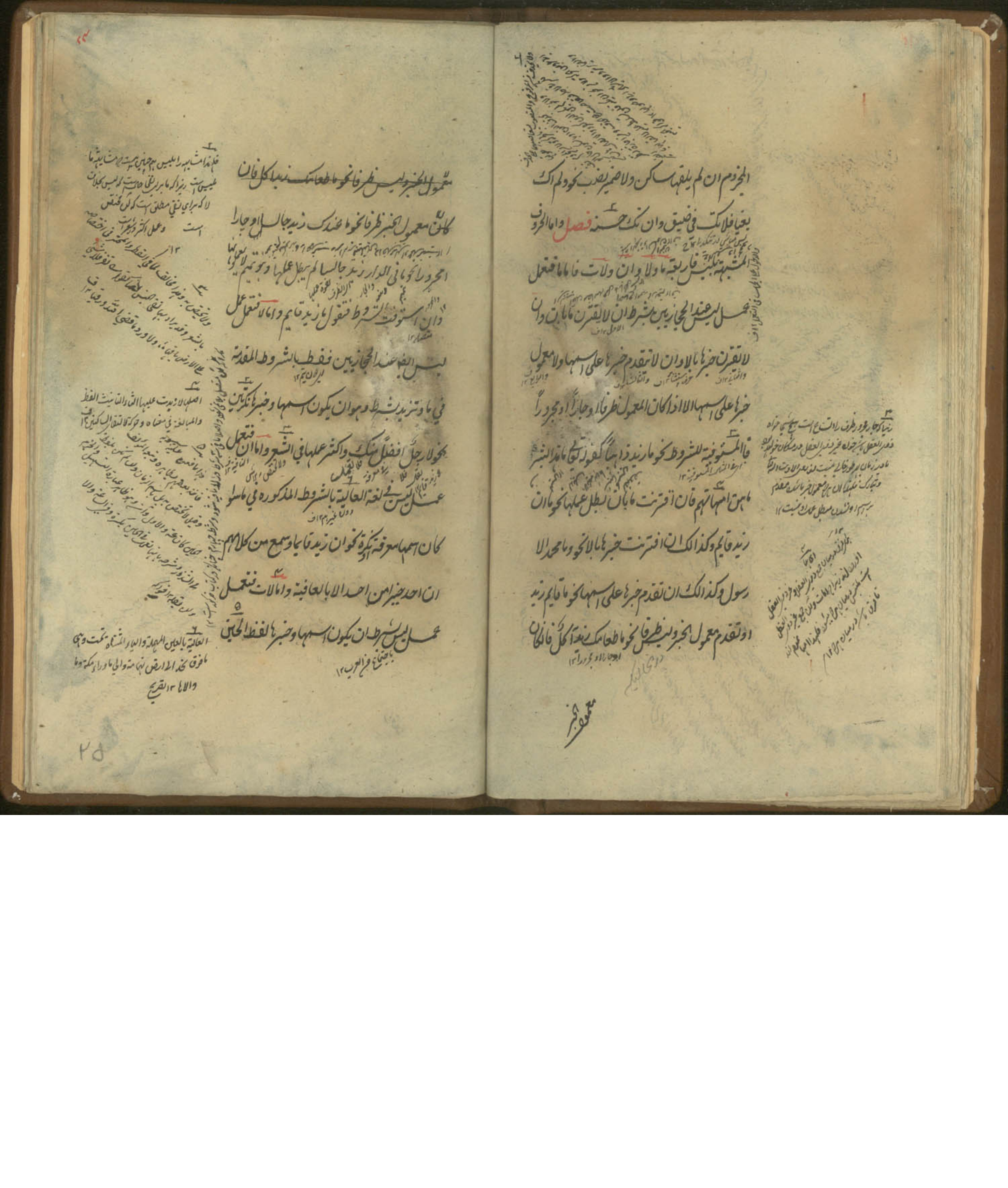
المبتدأ والخبر جميعا وهو ظن واخواتها فصل فاما كان واخواتها
فانها ترفع المبتدأ تشبيها بالفاعل ويسمى اسمها وتنصب
الخبر تشبيها بالمفعول ويسمى خبرها وهذه الافعال على ثلاثة اقسام
احدها ما يعمل هذا العمل من غير شرط وهو كان وامسى
واصبح واضحى وظل وبات وصار وليس نحو وكان الله
غفورا رحيما وامسى زيد فقيها فاصبحتم بنعمته اخوانا
واضحى محمد متعبدا وبات زيد متمسكا وصار الطين
خزفا وليس سوار وظل وجهه مسودا والثاني ما يعمل
هذا العمل بشرط ان يتقدمه نفي او نهي او دعاء وهو اربعة
زال وفتئ وبرح وانفك نحو ولا يزالون مختلفين
ونحو لن نبرح عليه عاكفين وقول الشاعر صاح شمر



ولا تزل ذاكر الموت فنسيانه ضلال مبين وقوله
الا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر
والثالث ما يعمل هذا العمل بشرط ان تتقدم ما المصدرية
الظرفية وهو دام نحو ما دامت حيا وسميت ما هذه مصدرية
لانها تقدر بالمصدر وهو الدوام وسميت ظرفية لنيابتها
عن الظرف وهو المدة ويجوز في الخبر هذه الافعال
ان يتوسط بينها وبين اسمها نحو وكان حقا علينا نصر المؤمنين
وقول الشاعر فليس سواء عالم وجهول ويجوز ان يتقدم
اخبارهن عليهن الا ليس ودام كقولك عالما كان
زيد ولتصاريف هذه الافعال من المضارع والامر والمصدر
واسم الفاعل ما للماضي من العمل نحو حتى يكونوا مؤمنين

كونوا

كونوا حجارة وتستعمل هذه الافعال تامة اي مستغنية
عن الخبر نحو وان كان ذو عسرة اي وان حصل وامسى
واصبح نحو فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون اي
حين تدخلون في الصباح وحين تدخلون في المساء
الا زال وفتئ وليس فانها ملازمة للنقص وتختص كان بجواز
زيادتها بشرط ان تكون بلفظ الماضي وان تكون
في حشو الكلام نحو ما كان احسن زيدا وتختص ايضا بجواز
حذفها مع اسمها وابقاء خبرها وذلك كثير بعد لو
وان الشرطيتين كقوله عليه الصلوة والسلام التمس ولو خاتما
من حديد وقولهم الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا
فخير وان شرا فشر وتختص ايضا بجواز حذف النون من مضارعها



المجزوم ان لم يلقها ساكن ولا ضمير نحو لم يضرب ولم اك
بغيا فلا تك في ضيق وان تك حسنة **فصل** واما الحروف
المشبهة بليس فاربعة ما ولا وان ولات فاما ما فتعمل
عمل ليس عند الحجازيين بشرط ان لا يقترن ما بان وان
لا يقترن خبرها بالا وان لا يتقدم خبرها على اسمها ولا معمول
خبرها على اسمها الا اذا كان المعمول ظرفا او جارا ومجرورا
فالمستوفية للشروط نحو ما زيد ذاهبا كقوله تعالى ما هذا بشرا
ما هن امهاتهم فان اقترنت ما بان بطل عملها نحو ما ان
زيد قائم وكذلك ان اقترنت خبرها بالا نحو وما محمد الا
رسول وكذلك ان تقدم خبرها على اسمها نحو ما قائم زيد
او تقدم معمول الخبر وليس ظرفا نحو ما طعامك زيد آكل فان كان

معمول الخبر

~~معمول الخبر وليس ظرفا نحو ما طعامك زيد آكل فان~~
كان معمول الخبر ظرفا نحو ما عندك زيد جالسا او جارا
ومجرورا نحو ما في الدار زيد جالسا لم يبطل عملها وبنو تميم لا يعملونها
وان استوفت الشروط فيقولون ما زيد قائم واما لا فتعمل عمل
ليس ايضا عند الحجازيين فقط بالشروط المقدمة
في ما وتزيد شرطا وهو ان يكون اسمها وخبرها نكرتين
نحو لا رجل افضل منك واكثر عملها في الشعر واما ان فتعمل
عمل ليس في لغة العالية بالشروط المذكورة في ما سواء
كان اسمها معرفة او نكرة نحو ان زيد قايما وسمع من كلامهم
ان احد خيرا من احد الا بالعافية واما لات فتعمل
عمل ليس بشرط ان يكون اسمها وخبرها لفظ الحين

وبان يحذف اسمها او خبرها والغالب حذف الاسم
نحو فنادوا ولات حين مناص اي ليس الحين حين
فرار وقرئ ولات حين مناص على ان الخبر محذوف
اي ليس حين فرار حينا لهم **فصل** واما الافعال
المقاربة فهي على ثلثة اقسام ما وضع للدلالة على
قرب الخبر وهو كاد وكرب واوشك بفتح الرا
وكسرها والفتح افصح واوشك وما وضع للدلالة على
رجاء الخبر وهو عسى وحرى واخلولق وما وضع للدلالة
على الشروع وهو كثير نحو طفق وعلق وانشأ واخذ وجعل
وهذه الافعال تعمل عمل كان فترفع المبتدأ وتنصب الخبر
الا ان خبرها يجب ان يكون فعلا مضارعا مؤخرا عنها

رافعا

رافعا لضمير اسمها غالبا ويجب اقترانه بان ان كان الفعل
حرى واخلولق نحو حرى زيد ان يقوم واخلولقت السماء
ان تمطر ويجب تجرده من ان بعد افعال الشروع نحو طفقا
يخصفان عليهما والاكثر في خبر عسى واوشك الاقتران
بان نحو عسى الله ان يأتي بالفتح وقوله عليه الصلوة والسلام
يوشك ان يقع فيه والاكثر في خبر كاد وكرب تجرده من ان
نحو وما كادوا يفعلون وقول الشاعر كرب القلب من جواه
يذوب حين قال الوشاة هند غضوب **فصل**
واما ان واخواتها فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع
الخبر ويسمى خبرها وهي ستة احرف ان وان وهما لتوكيد
النسبة ونفي الشك عنها نحو قوله تعالى فان الله غفور رحيم

وقوله تعالى ذلك بان الله هو الحق وكان للتشبيه المؤكد

نحو كان زيدا اسد ولكن للاستدراك نحو زيد شجاع

لكنه بخيل وليت للتمني نحو ليت الشباب عائد ولعل

للترجي نحو لعل زيدا قادم وللتوقع نحو لعل عمروا هالك ولا تقدم

خبر هذه الاحرف عليها ولا يتوسط بينها وبين اسمها الا اذا كان

ظرفا او جارا او مجرورا نحو ان لدينا انكالا وان في ذلك

لعبرة وتتعين ان المكسورة في الابتداء نحو انا انزلناه وبعد

الا التي يستفتح بها الكلام نحو الا ان اولياء الله لا خوف عليهم

وبعد حيث نحو جلست حيث ان زيدا جالس وبعد القسم

نحو والكتاب المبين انا انزلناه وبعد القول نحو قال اني

عبد الله واذا دخلت اللام في خبرها نحو والله يعلم

انك

انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون وتتعين

ان المفتوحة اذا حلت محل الفاعل نحو اولم يكفهم انا انزلناه

او محل نائب الفاعل نحو قل اوحي الي انه استمع نفر من الجن

او محل المفعول نحو ولا تخافون انكم اشركتم او محل المبتدا

نحو ومن اياته انك ترى الارض خاشعة او دخل عليها حرف الجر

نحو ذلك بان الله هو الحق ويجوز الامران بعد فاء الجزاء

نحو من عمل منكم سوءا بجهالة الى قوله غفور رحيم وبعد اذا الفجائية

نحو خرجت فاذا ان زيدا قائم واذا وقعت في موضع التعليل
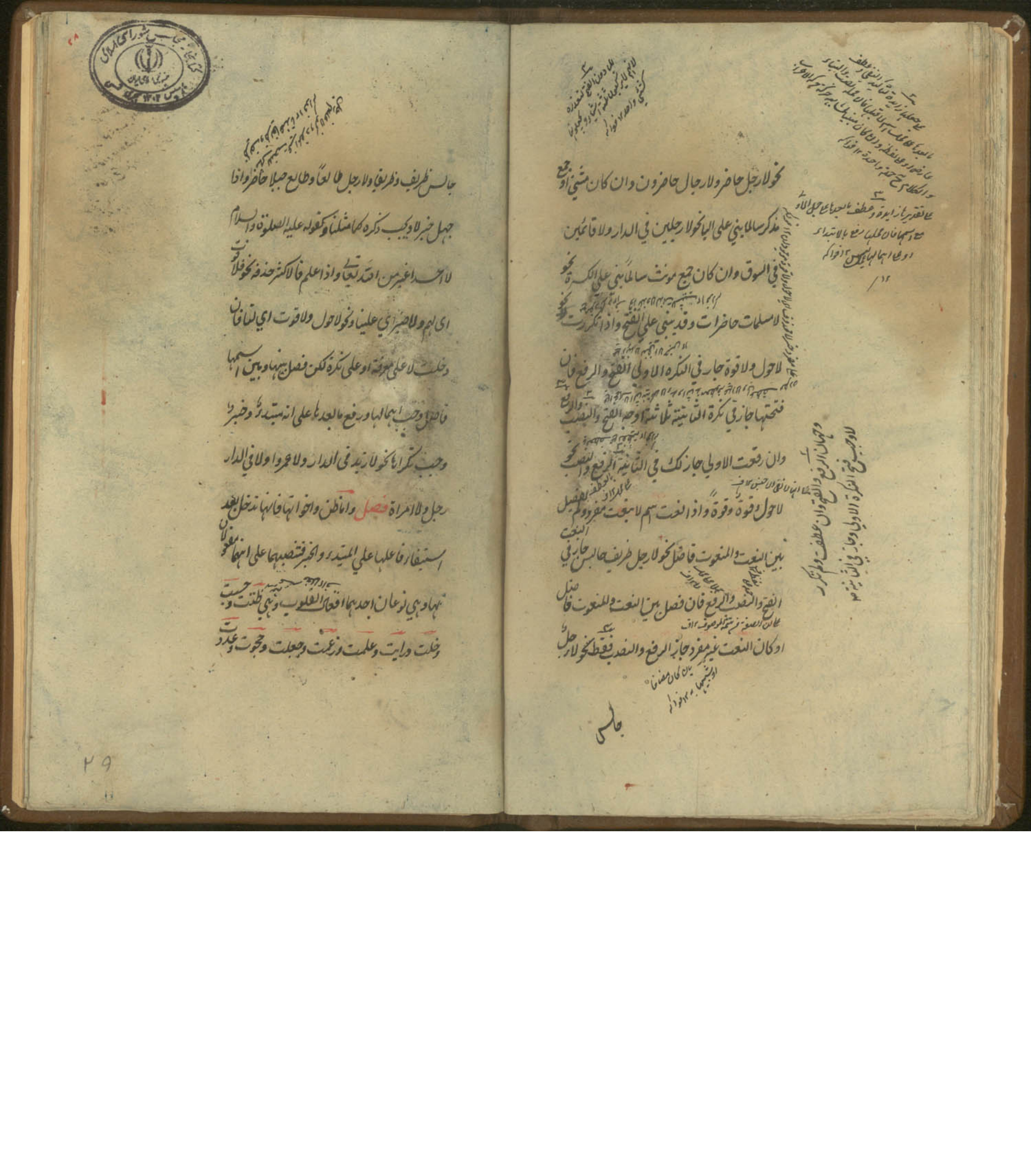
نحو ندعوه انه هو البر الرحيم ولبيك ان الحمد والنعمة لك وتدخل

لام الابتداء بعد ان المكسورة فقط على اربعة اشياء على خبرها

بشرط كونه مؤخرا مثبتا نحو ان ربك لسريع العقاب وانه لغفور رحيم

وعلى اسمها بشرط ان يتاخر عن الخبر نحو ان في ذلك لعبرة
وعلى ضمير الفصل نحو ان هذا لهو القصص الحق وعلى معمول الخبر
بشرط تقدمه على الخبر نحو ان زيدا لعمرا ضارب وتتصل ما الزائدة
بهذه الاحرف فتبطل عملها نحو انما الله اله واحد وقل انما
يوحي الي انما الهكم اله واحد كانما زيد قائم ولكنما زيد قائم
ولعلما زيد قائم الا ليت فيجوز فيها الاعمال والاهمال نحو ليتما زيد قائم
بنصب زيد ورفعه وتخفف ان المكسورة فيكثر اهمالها نحو ان كل
نفس لما عليها حافظ ويقل اعمالها نحو وان كلا لما ليوفينهم في
قراءة من خفف ان ولما في الايتين ويلزم اللام في خبرها اذا
اهملت واذا خففت ان المفتوحة بقي اعمالها ولكن يجب ان
يكون اسمها ضمير الشان وان يكون محذوفا ويجب ان يكون
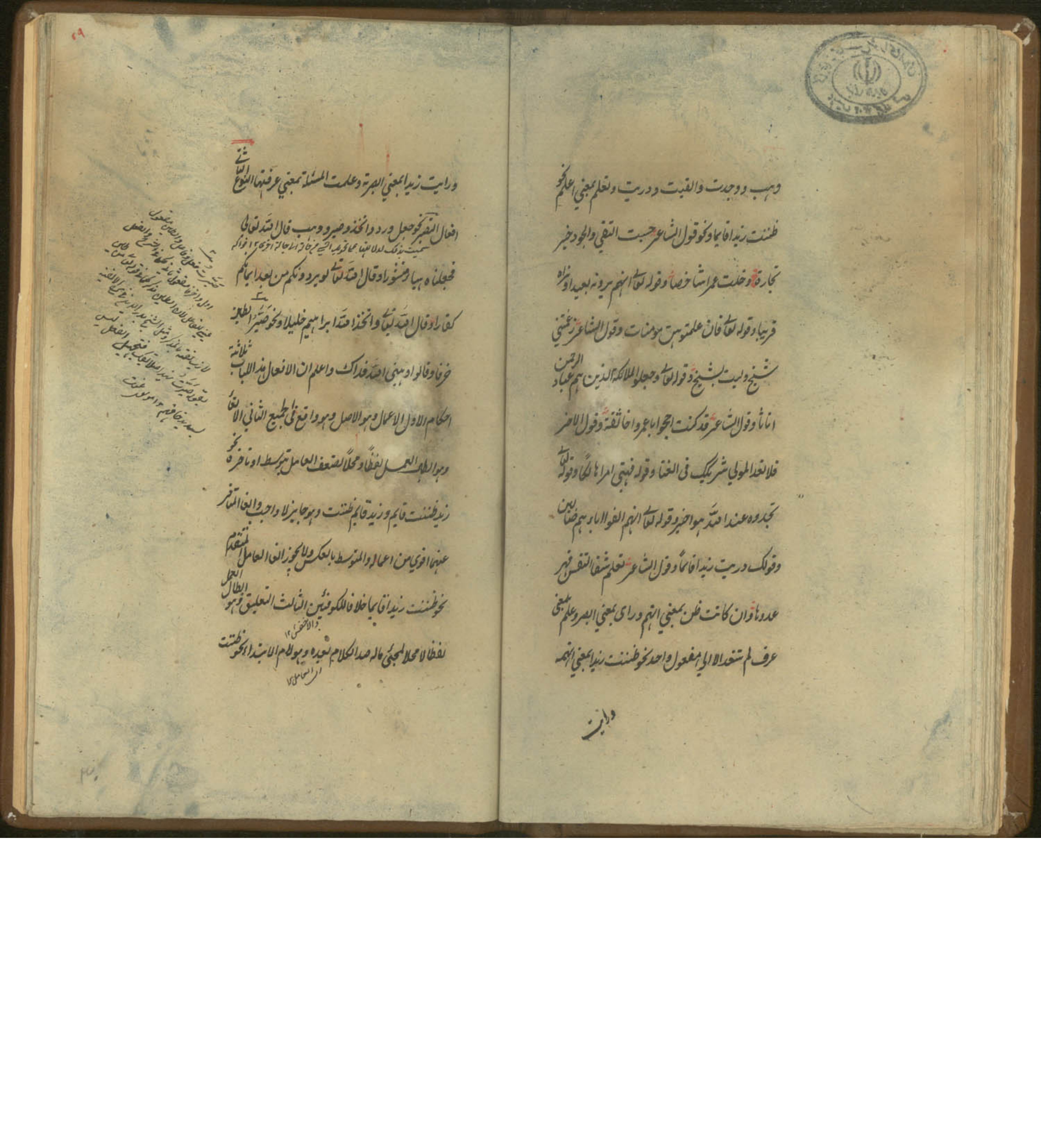
خبرها جملة نحو علم ان سيكون واذا خففت كان بقي اعمالها
ويجوز حذف اسمها وذكره كقوله كان ظبية تعطو الى وارق السليم
واذا خففت لكن وجب اهمالها **فصل** واما لا التي لنفي الجنس
وهي التي يراد بها نفي جميع الجنس على سبيل التنصيص وتعمل عمل
ان فتنصب الاسم وترفع الخبر بشرط ان يكون اسمها وخبرها نكرتين
وان يكون اسمها متصلا بها فان كان اسمها مضافا او مشبها
بالمضاف فهو معرب منصوب نحو لا صاحب علم ممقوت ولا طالعا
جبلا حاضر والمشبه بالمضاف وهو ما اتصل به شيء هو من تمام
معناه وان كان اسمها مفردا بني على ما ينصب به لو كان معربا
ونعني بالمفرد هنا وفي باب النداء ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف
وان كان مثنى او مجموعا فان كان مفردا او جمع تكسير بني على الفتح



نحو لا رجل حاضر ولا رجال حاضرون وان كان مثنى او جمع
مذكر سالما بني على الياء نحو لا رجلين في الدار ولا قائمين
في السوق وان كان جمع مونث سالما بني على الكسرة نحو
لا مسلمات حاضرات وقد بني على الفتح واذا تكررت نحو
لا حول ولا قوة جاز في النكرة الاولى الفتح والرفع فان
فتحتها جاز في نكرة الثانية ثلاثة اوجه الفتح والنصب والرفع
وان رفعت الاولى جاز لك في الثانية الرفع والنصب نحو
لا حول ولا قوة واذا نعت اسم لا بنعت مفرد ولم يفصل
بين النعت والمنعوت فاصل نحو لا رجل ظريف جالس جاز في النعت
الفتح والنصب والرفع فان فصل بين النعت والمنعوت فاصل
او كان النعت غير مفرد جاز الرفع والنصب فقط نحو لا رجل

جالس
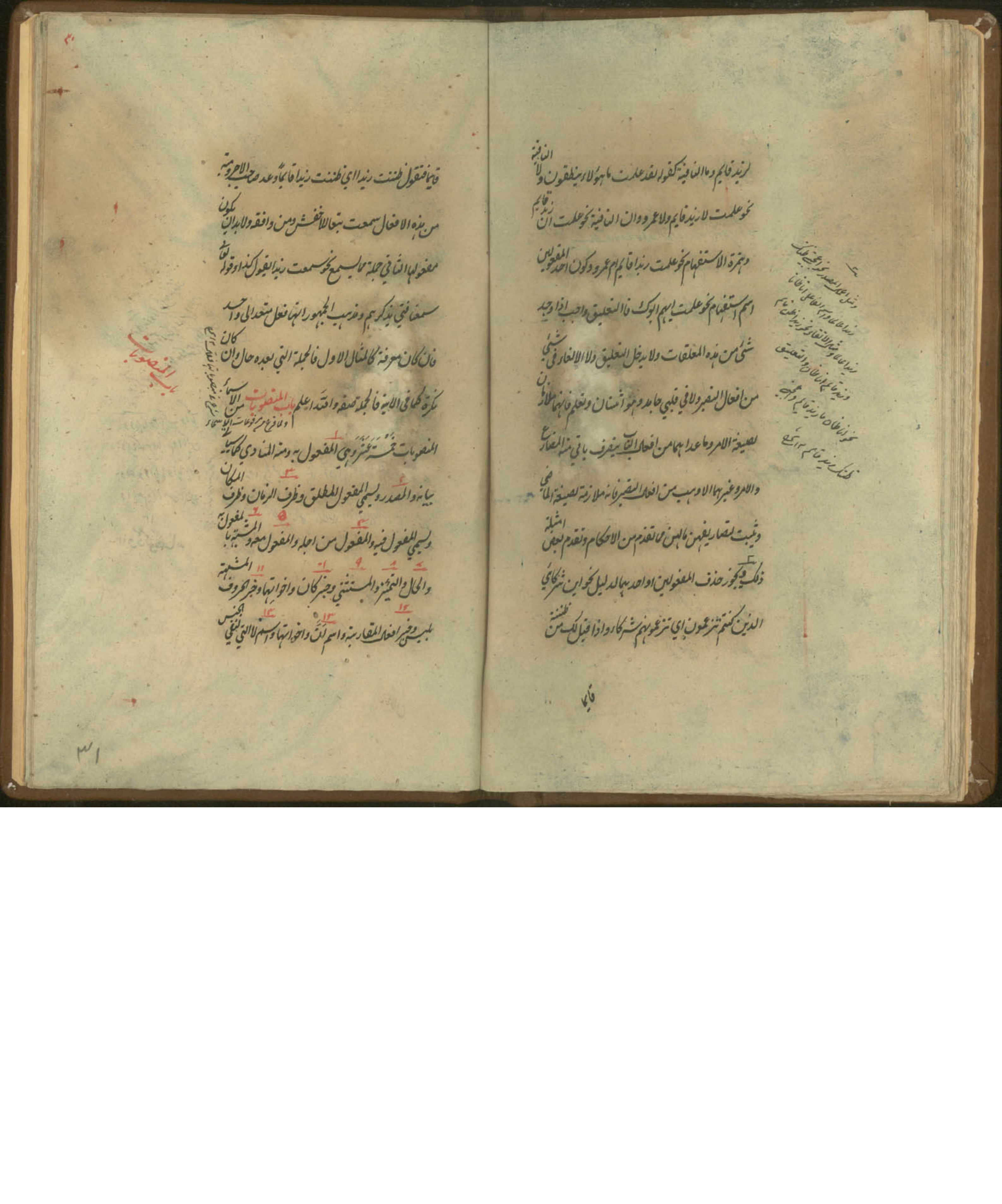
جالس ظريف وظريفا ولا رجل طالعا وطالع جبلا حاضر واذا
جهل خبر لا وجب ذكره كما مثلنا وكقوله عليه الصلوة والسلام
لا احد اغير من الله تعالى واذا علم فالاكثر حذفه نحو فلا فوت
اي لهم ولا ضير اي علينا ونحو لا حول ولا قوة اي لنا فان
دخلت لا على معرفة او على نكرة لكن فصل بينها وبين اسمها
فاصل وجب اهمالها ورفع ما بعدها على انه مبتدأ وخبر
ووجب تكرارها نحو لا زيد في الدار ولا عمرو ولا في الدار
رجل ولا امراة فصل واما ظن واخواتها فانها تدخل بعد
استيفاء فاعلها على المبتدأ والخبر فتنصبهما على انهما مفعولان
لها وهي نوعان احدهما افعال القلوب وهي ظننت وحسبت و
خلت ورايت وعلمت وزعمت وجعلت وحجوت وعددت



وهب ووجدت والفيت ودريت وتعلم بمعنى اعلم نحو
ظننت زيدا قائما ونحو قول الشاعر حسبت التقى والجود خير
تجارة وخلت عمرا شاخصا وقوله تعالى انهم يرونه بعيدا ونراه
قريبا وقوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات وقول الشاعر زعمتني
شيخا ولست بشيخ وقوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن
اناثا وقول الشاعر قد كنت احجو ابا عمرو اخا ثقة وقول الآخر
فلا تعدد المولى شريكك في الغنى وقوله فهبني امرأ هالكا وقوله تعالى
تجدوه عند الله هو خيرا وقوله تعالى انهم الفوا آباءهم ضالين
وقولك دريت زيدا قائما وقول الشاعر تعلم شفاء النفس قهر
عدوها وان كانت ظن بمعنى اتهم ورأى بمعنى ابصر وعلم بمعنى
عرف لم تتعد الا الى مفعول واحد نحو ظننت زيدا بمعنى اتهمته

وان

ورأيت زيدا بمعنى ابصرته وعلمت المسألة بمعنى عرفتها النوع الثاني
افعال التصيير نحو جعل ورد واتخذ وصير ووهب قال الله تعالى
فجعلناه هباء منثورا وقال الله تعالى لو يردونكم من بعد ايمانكم
كفارا وقال الله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلا ونحو صيرت الطين
خزفا وقالوا وهبني الله فداك واعلم ان الافعال هذا الباب ثلاثة
احكام الاول الاعمال وهو الاصل وهو واقع في الجميع الثاني الالغاء
وهو ابطال العمل لفظا ومحلا لضعف العامل بتوسطه او تأخره نحو
زيد ظننت قائم وزيد قائم ظننت وهو جائز لا واجب والغاء المتأخر
عنهما اقوى من اعماله والمتوسط بالعكس ولا يجوز الغاء العامل المتقدم
نحو ظننت زيدا قائما خلافا للكوفيين الثالث التعليق وهو ابطال العمل
لفظا لا محلا لمجيء ما له صدر الكلام بعده وهو لام الابتداء نحو ظننت



لزيد قايم وما النافية كقوله لقد علمت ما هولاء ينطقون ولا النافية
نحو علمت لا زيد قايم ولا عمرو وان النافية نحو علمت ان زيد قايم
وهمزة الاستفهام نحو علمت ازيد قايم ام عمرو وكون احد المفعولين
اسم استفهام نحو علمت ايهم ابوك فالتعليق واجب اذا وجد
شي من هذه المعلقات ولا يدخل التعليق ولا الالغاء في شي
من افعال التصيير ولا في قلبي جامد وهو اثنان وتعلم فانهما ملازمان
لصيغة الامر وما عداهما من افعال الباب يتصرف ياتي منه المضارع
والامر وغيرهما الا وهب من افعال التصيير فانه ملازم لصيغة الماضي
ويثبت لتصاريفهن ما لهن مما تقدم من الاحكام وتقدم بعض امثلة
ذلك ويجوز حذف المفعولين او احدهما لدليل نحو اين شركاي
الذين كنتم تزعمون اي تزعمونهم شركا واذا قيل لك من ظننته
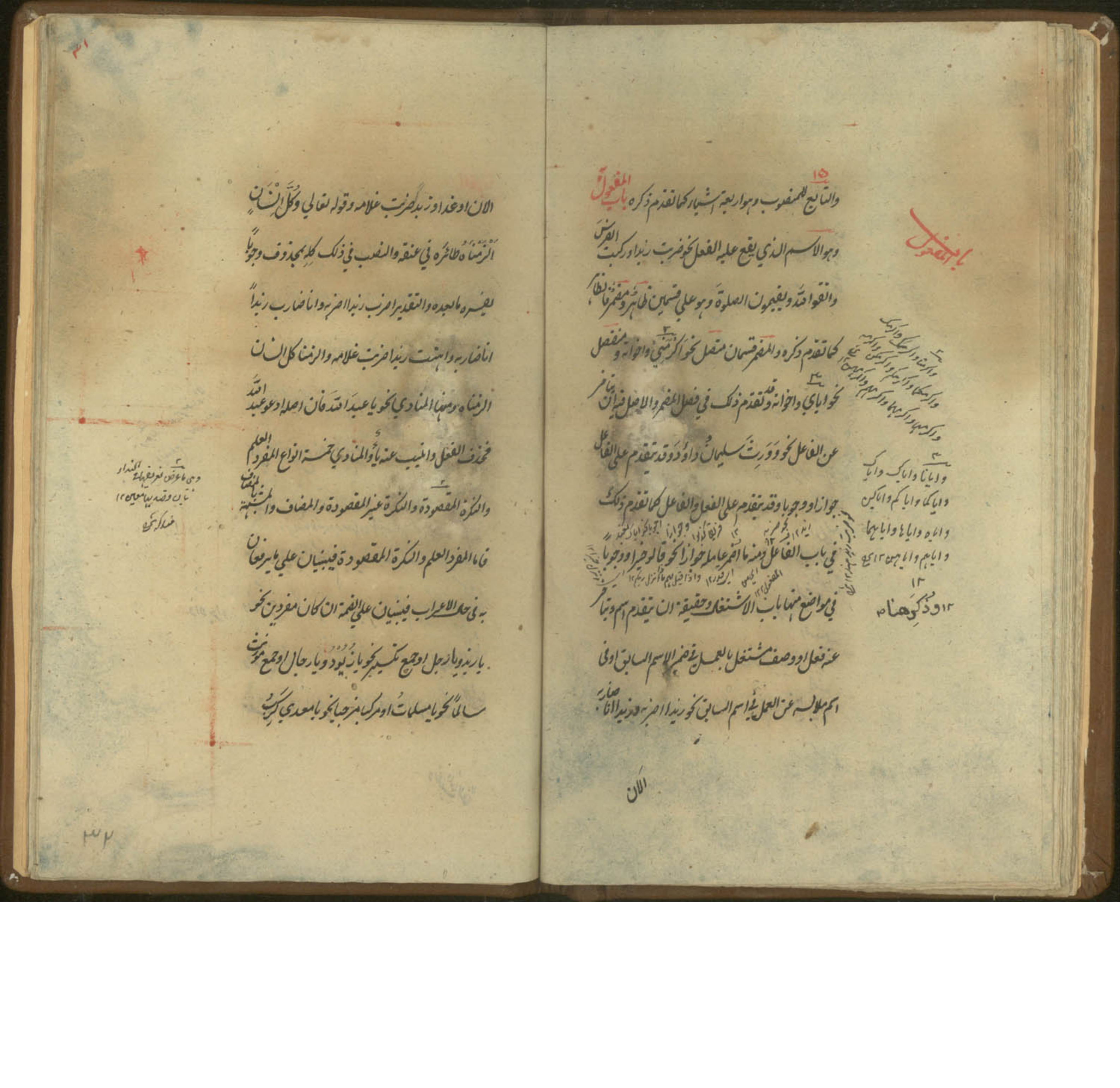
قايما

قايما فتقول ظننت زيدا اي ظننت زيدا قايما وعد صاحب الاجرومية
من هذه الافعال سمعت تبعا للاخفش ومن وافقه ولا بد ان يكون
مفعولها الثاني جملة مما يسمع نحو سمعت زيدا يقول كذا او قوله
سمعنا فتى يذكرهم ومذهب الجمهور انها فعل متعد الى واحد
فان كان معرفة كالمثال الاول فالجملة التي بعده حال وان كان
نكرة كما في الاية فالجملة صفة والله اعلم

باب المنصوبات من الاسماء

المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به ومنه المنادى كما سياتي
بيانه والمصدر ويسمى المفعول المطلق وظرف الزمان وظرف المكان
ويسمى المفعول فيه والمفعول من اجله والمفعول معه والمشبه بالمفعول به
والحال والتمييز والمستثنى وخبر كان واخواتها وخبر الحروف المشبهة
بليس وخبر افعال المقاربة واسم ان واخواتها واسم لا التي لنفي الجنس

باب المنصوب



باب المفعول

والتابع للمنصوب وهو اربعة اشيا كما تقدم ذكره **باب المفعول**
وهو الاسم الذي يقع عليه الفعل نحو ضربت زيدا وركبت الفرس
والقوا قتد ويقيمون الصلوة وهو علي قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر
كما تقدم ذكره والمضمر قسمان متصل نحو اكرمني واخواته ومنفصل
نحو اياي واخواته وقد تقدم ذلك في فصل المضمر والاصل فيه ان يتاخر
عن الفاعل نحو وورث سليمان داود وقد يتقدم علي الفاعل
جوازا ووجوبا وقد يتقدم علي الفعل والفاعل كما تقدم ذلك
في باب الفاعل ومنه ما اضمر عامله جوازا نحو قالوا خيرا ووجوبا
في مواضع منها باب الاشتغال وحقيقته ان يتقدم اسم ويتاخر
عنه فعل او وصف مشتغل بالعمل في ضمير الاسم السابق او في
اسم ملابسه عن العمل في اسم السابق نحو زيدا اضربه وزيدا انا ضاربه

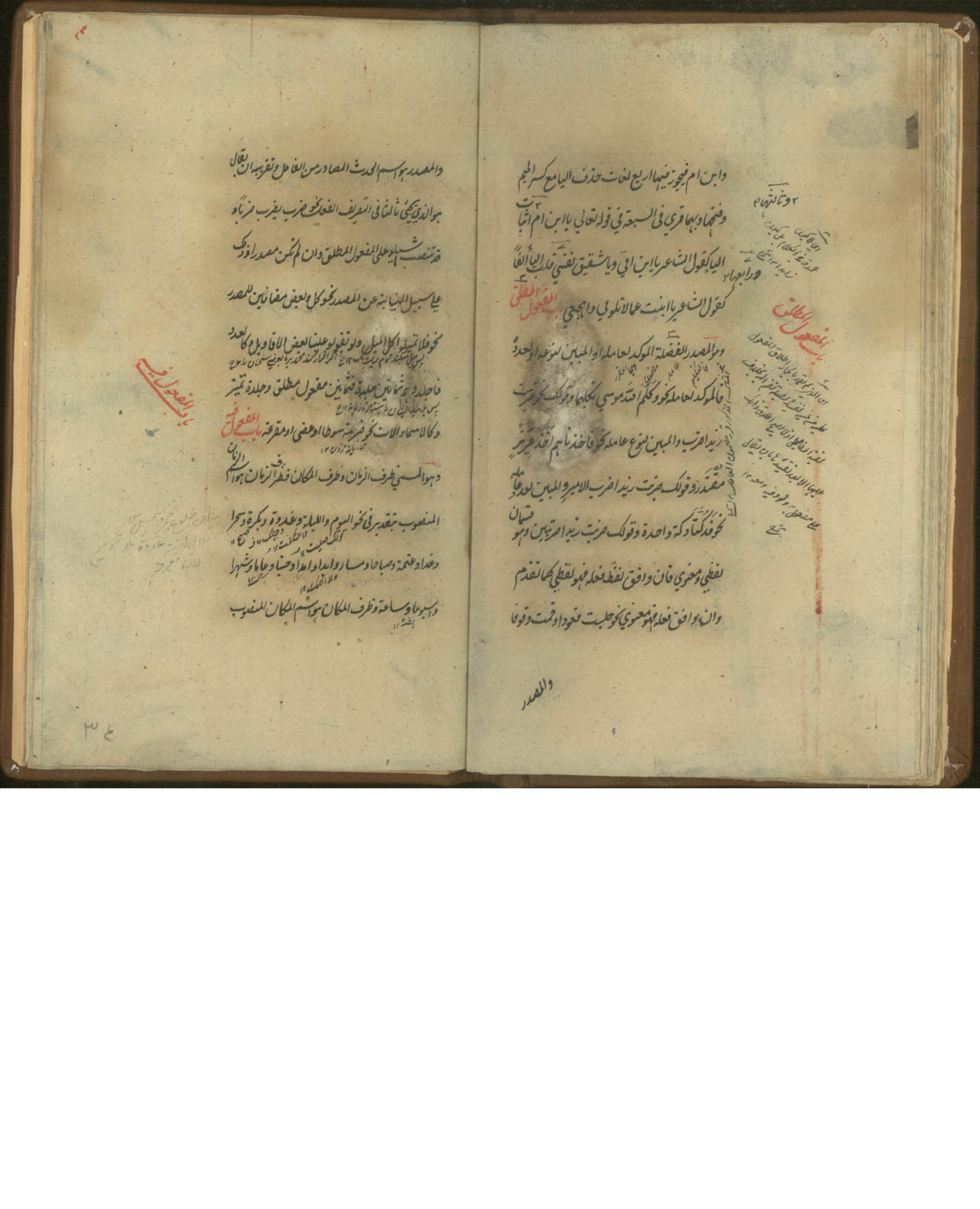
الان

الان او غدا او زيد ضربت غلامه وقوله تعالى وكل انسان
الزمناه طائره في عنقه والنصب في ذلك كله بمحذوف وجوبا
يفسره ما بعده والتقدير اضرب زيدا اضربه وانا ضارب زيدا
انا ضاربه واهنت زيدا ضربت غلامه والزمنا كل انسان
الزمناه ومنها المنادي نحو يا عبد الله فان اصله ادعو عبد الله
فحذف الفعل وانيب عنه يا والمنادي خمسة انواع المفرد العلم
والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف
فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان علي ما يرفعان
به في حال الاعراب فيبنيان علي الضمة ان كان مفردين نحو
يا زيد ويا رجل او جمع تكسير نحو يا زيود ويا رجال او جمع مونث
سالما نحو يا مسلمات او مركبا مزجيا نحو يا معدي كرب

ويبنيان على الالف في التثنية نحو يا زيدان ويا رجلان
وعلى الواو في الجمع نحو يا زيدون والثلاثة الباقية منصوبة
لا غير وهي النكرة غير المقصودة كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي
والمضاف نحو يا عبد الله والمشبه بالمضاف نحو يا حسنا وجهه
ويا طالعا جبلا ويا رحيما بالعباد وتقدم في باب لا التي
لنفي الجنس بيان المشبه بالمضاف وبيان المراد بالمفرد
في هذا الباب والله اعلم فصل اذا كان المنادي
مضافا الى ياء المتكلم جاز فيه ست لغات احدها حذف الياء
والاجتزاء بالكسرة نحو يا عباد ويا قوم وهي الافصح والاكثر
والثاني اثبات الياء ساكنة نحو يا عبادي الثالثة اثبات الياء
مفتوحة نحو يا عبادي الذين اسرفوا الرابعة قلب الكسرة فتحة

وقلب الياء الفا

وقلب الياء الفا نحو يا حسرتا الخامسة حذف الالف والاجتزاء
بالفتحة نحو يا غلام السادسة حذف الالف وضم الحرف الذي
كان مكسورا كقول بعضهم يا أم لا تفعلي بضم الميم وقرئ رب السجن
بضم الباء وهي ضعيفة فان كان المنادي المضاف الى
الياء ابا او اما جاز فيه مع اللغات المذكورة اربع لغات
اخرى احدها ابدال الياء تاء مكسورة نحو يا ابت ويا امت
وبها قرأ السبعة غير ابن عامر في يا ابت الثانية فتح التاء
وبها قرأ ابن عامر الثالثة يا ابتا بالتاء والالف وبها قرئ
شاذا الرابعة يا ابتي بالتاء والياء واذا كان المنادي
مضافا الى مضاف الى الياء مثل يا غلام غلامي لم يجز فيه
الا اثبات الياء مفتوحة او ساكنة الا اذا كان ابن عم



وابن ام فيجوز فيهما اربع لغات حذف اليا مع كسر الميم
وفتحها وبها قرئ في السبعة في قوله تعالى يا ابن ام ثبات
اليا كقول الشاعر يا ابن امي ويا شقيق نفسي وقلب اليا الفا
كقول الشاعر يا ابنت عما لا تلومي واهجعي

باب المفعول المطلق
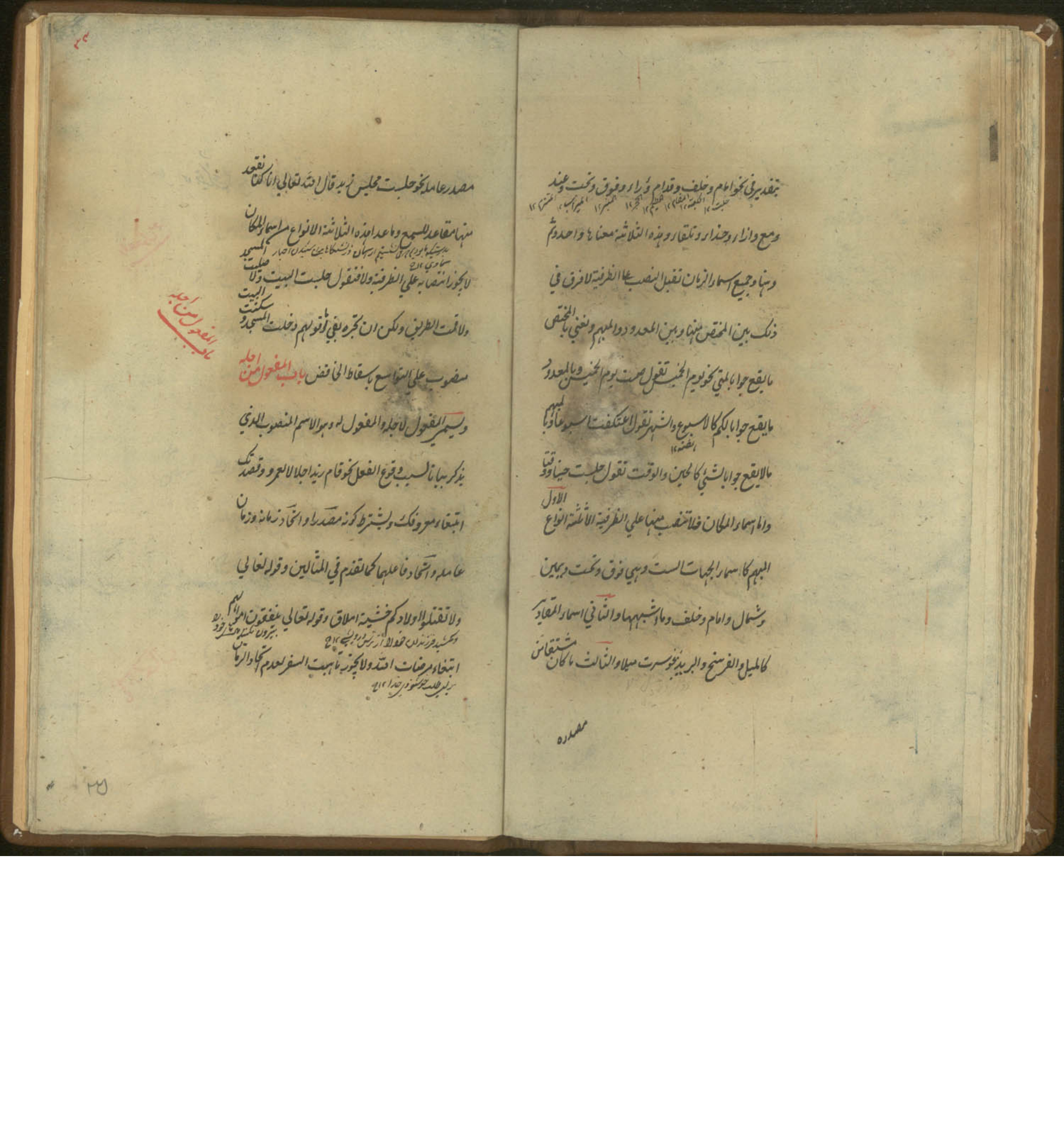
وهو المصدر الفضلة المؤكد لعامله او المبين لنوعه او لعدده
فالمؤكد لعامله نحو وكلم الله موسى تكليما وقولك ضربت
زيدا ضربا والمبين لنوع عامله نحو فاخذناهم اخذ عزيز
مقتدر وقولك ضربت زيدا ضرب الامير والمبين لعدد عامله
نحو فدكتا دكة واحدة وقولك ضربت زيدا ضربتين وهو قسمان
لفظي ومعنوي فان وافق لفظ فعله فهو لفظي كما تقدم
وان وافق فعله فهو معنوي نحو جلست قعودا وقمت وقوفا

والمصدر

والمصدر هو اسم الحدث الصادر من الفاعل وتقريبه ان يقال
هو الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضربا و
قد ينصب اشياء على المفعول المطلق وان لم تكن مصدرا وذلك
على سبيل النيابة عن المصدر نحو كل وبعض مضافين للمصدر
نحو فلا تميلوا كل الميل ولو تقول علينا بعض الاقاويل وكالعدد
فاجلدوهم ثمانين جلدة فثمانين مفعول مطلق وجلدة تمييز
وكالاسماء الالات نحو ضربته سوطا او عصا او مقرعة

باب المفعول فيه

وهو المسمى ظرف الزمان وظرف المكان فظرف الزمان هو اسم الزمان
المنصوب بتقدير في نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا
وغدا وعتمة وصباحا ومساء وابدا وامدا وحينا وعاما وشهرا
واسبوعا وساعة وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب



بتقدير في نحو امام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت وعند
ومع وازاء وحذاء وتلقاء وهذه الثلاثة معناها واحد ثم
ومنها وجميع اسماء الزمان تقبل النصب على الظرفية لا فرق في
ذلك بين المختص منها وبين المعدود والمبهم ونعني بالمختص
ما يقع جوابا لمتى نحو يوم الخميس تقول صمت يوم الخميس وبالمعدود
ما يقع جوابا لكم كالاسبوع والشهر تقول اعتكفت اسبوعا وبالمبهم
ما لا يقع جوابا لشيء كالحين والوقت تقول جلست حينا ووقتا
واما اسماء المكان فلا تنصب منها على الظرفية الا ثلثة انواع الاول
المبهم كاسماء الجهات الست وهي فوق وتحت ويمين
وشمال وامام وخلف وما اشبهها والثاني اسماء المقادير
كالميل والفرسخ والبريد نحو سرت ميلا والثالث ما كان مشتقا من

مصدره

مصدر عامله نحو جلست مجلس زيد قال الله تعالى انا كنا نقعد
منها مقاعد للسمع وما عدا هذه الثلاثة الانواع من اسماء المكان
لا يجوز انتصابه على الظرفية ولا تقول جلست البيت ولا صليت المسجد
ولا قمت الطريق ولكن ان تجره بفي او تقول دخلت المسجد وسكنت البيت
منصوب على التوسع باسقاط الخافض

باب المفعول من اجله

ويسمى المفعول لاجله والمفعول له وهو الاسم المنصوب الذي
يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قام زيد اجلالا لعمرو وقصدتك
ابتغاء معروفك ويشترط كونه مصدرا واتحاد زمانه وزمان
عامله واتحاد فاعلهما كما تقدم في المثالين وقوله تعالى
ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق وقوله تعالى ينفقون اموالهم
ابتغاء مرضات الله ولا يجوز تاهبت السفر لعدم اتحاد الزمان

ولا تجيئك محبتك اياي لعدم اتحاد الفعل بل يجب جره باللام تقول تاهبت للسفر وجئتك لمجيئك اياي

باب المفعول معه

هو الاسم المنصوب الذي يذكر بعد واو بمعنى مع لبيان من فعل معه الفعل مسبوقا بجملة فيها فعل او اسم فيه معنى الفعل وحروفه نحو جاء الامير والجيش واستوى الماء والخشبة وانا سائر والنيل وقد يجب النصب على المفعولية نحو المثالين الاخرين ونحو لا تنه عن القبيح واتيانه مات زيد وطلوع الشمس وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم وقد يترجح على العطف نحو قمت وزيدا وقد يترجح العطف عليه نحو المثال الاول نحو جاء في زيد وعمرو فالعطف فيهما وما اشبهما ارجح لانه الاصل فصل واما المشبه بالمفعول به فنحو زيد حسن وجهه بنصب الوجه وسياتي

باب الحال

وهو الاسم المنصوب المفسر لما ابهم من الهيئات اما من الفاعل نحو جاء زيد راكبا وقوله تعالى فخرج منها خائفا او من المفعول نحو ركبت الفرس مسرجا وقوله تعالى ارسلناك للناس رسولا او منهما معا نحو لقيت عبد الله راكبين ولا يكون الحال الا نكرة فان وقع بلفظ المعرفة أول بنكرة نحو جاء زيد وحده اي منفردا والغالب كونه مشتقا وقد يقع جامدا مؤولا بمشتق نحو بدت الجارية قمرا اي مضيئة وبعته يدا بيد اي متقابضين وادخلوا رجلا رجلا اي مترتبين ولا تكون الحال الا بعد تمام الكلام اي بعد جملة تامة بمعنى انه ليس احد جزئي الجملة وليس المراد ان يكون الكلام مستغنيا عنه بدليل قوله تعالى ولا تمش في الارض مرحا ولا يكون صاحب الحال الا معرفة كما تقدم في الامثلة او نكرة بمسوغ نحو في الدار جالسا رجل وقوله تعالى في اربعة ايام

قرية الا لها منذرون

سوارا وقوله تعالى ما اهلكنا من قرية الا ولها منذرون وقرا
بعضهم ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدقا بالنصب
وتقع الحال ظرفا نحو رايت الهلال بين السحاب وجارا
ومجرورا نحو فخرج على قومه في زينته ويتعلقان بمستقر او
بستقر محذوفين وجوبا ويقع جملة خبرية مرتبطة بالواو
والضمير معا نحو خرجوا من ديارهم وهم الوف او بالضمير فقط
نحو اهبطوا بعضكم لبعض عدو او بالواو نحو لئن اكله الذئب
ونحن عصبة **باب** التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما ابهم من
الذات او النسبة والذات المبهمة اربعة انواع احدها
العدد نحو اشتريت عشرين غلاما وملكت تسعين نعجة
والثاني المقدار كقولك اشتريت قفيزا برا ومنا سمنا

مرتبطة

باب التمييز

وشبر



وشبرا ارضا والثالث شبه المقدار نحو مثقال
ذرة خيرا فخيرا تمييزا لمثقال ذرة والرابع ما كان فرعا
للتمييز نحو هذا خاتم حديدا او باب ساجا وجبة خزا والمبين
لابهام النسبة اما محول عن الفاعل نحو تصبب زيد عرقا
وطاب بكر شحما وكتاب محمد لفظا وقوله تعالى واشتعل الراس
شيبا واما محول عن المفعول نحو وفجرنا الارض عيونا
او عن غيرهما نحو انا اكثر منك مالا وزيد اكرم منك
ابا واجمل منك وجها او غير محول نحو امتلا الاناء ماء
لله دره فارسا ولا يكون التمييز الا نكرة ولا يكون الا بعد
تمام الكلام بالمعنى المتقدم في الحال والناصب لتمييز الذات
المبهمة هو تلك الذات ولتمييز النسبة الفعل المسند

لمثقال

ولا يتقدم التمييز على عامله مطلقا والله أعلم باب

باب المستثنى

المستثنى أدوات الاستثناء ثمانية حرف باتفاق
وهو إلا واسمان باتفاق وهما غير وسوى بلغاتها فإنه يقال
فيها سوًى كرضًى وسُوًى كهدًى وسواء كسماء وسِواء
كبناء وفعلان باتفاق وهما ليس ولا يكون ومتردد بين
الفعلية والحرفية وهو خلا وعدا وحاشا ولغاتها فيها حاش
وحشا فالمستثنى بإلا ينصب إذا كان الكلام تامًّا موجبًا
والتام هو ما ذكر فيه المستثنى منه والموجب هو الذي لم
يتقدم عليه نفي ولا شبهه نحو قوله تعالى فشربوا منه إلا قليلا
وكقولك قام القوم إلا زيدا وخرج الناس إلا عمرا سواء
كان المستثنى متصلا كما مثلنا أو منقطعا نحو قام القوم إلا

حمارا

والنصب على الاستثناء

حمارًا وإن كان الكلام تامًّا غير موجب جاز في المستثنى
البدل والنصب على الاستثناء والأرجح في المتصل البدل
أي يجعل المستثنى بدلا من المستثنى منه فيتبعه في إعرابه
نحو قوله تعالى ما فعلوه إلا قليل منهم والمراد بشبه النفي النهي
نحو ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك والاستفهام نحو ومن يقنط
من رحمة ربه إلا الضالون والنصب أي بغير البدل جيد قرئ
به في السبع في قليل في امرأتك وإن كان الاستثناء
منقطعا فالحجازيون يوجبون النصب على الاستثناء
نحو ما لهم به من علم إلا اتباع الظن وتميم يرجحونه ويجيزون
الاتباع نحو ما قام القوم إلا حمارا وإلا حمارٌ وإن كان الكلام
ناقصا وهو الذي لم يذكر فيه المستثنى منه ويسمى استثناء
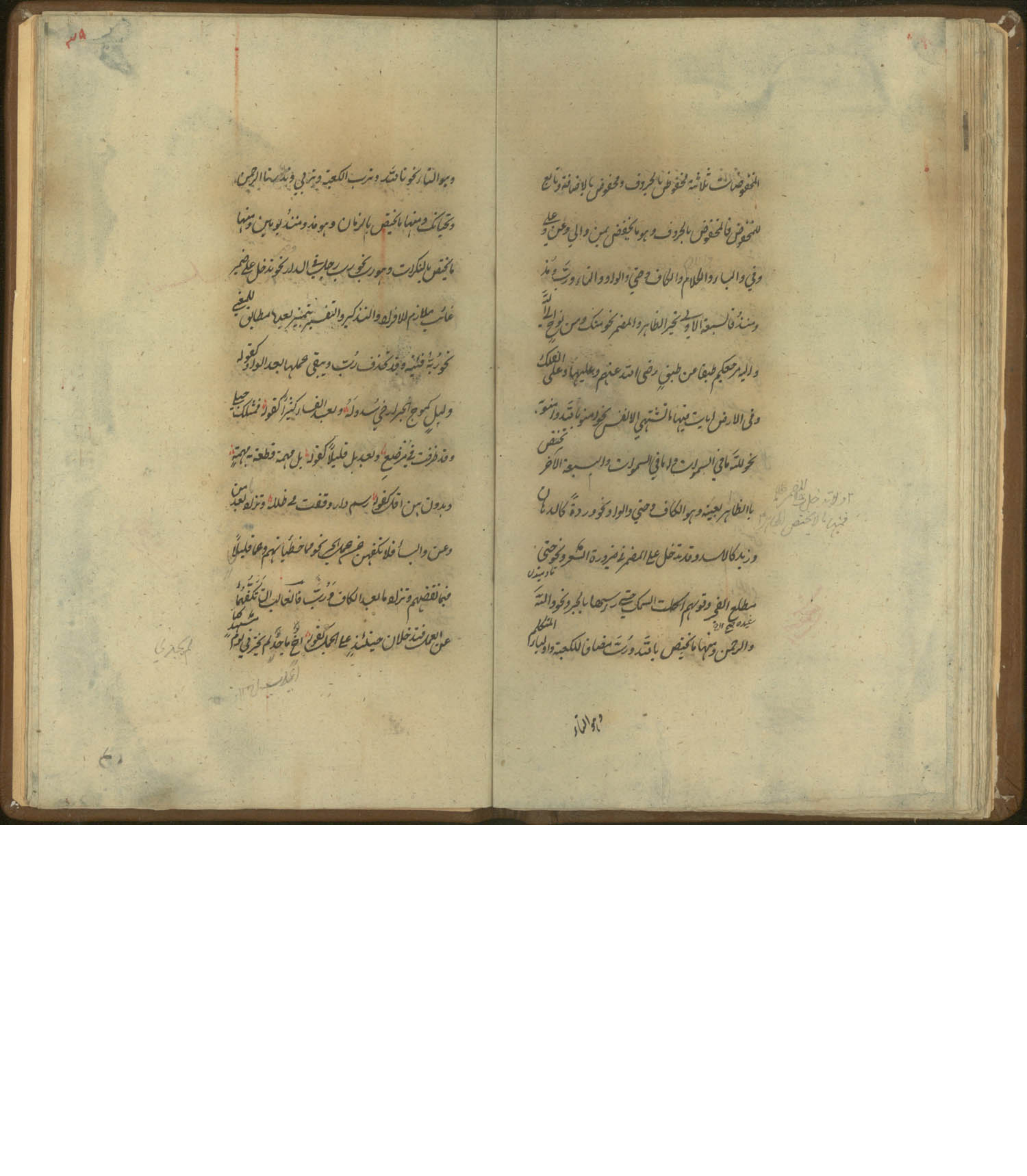
مفرغا كان المستثنى على حسب العوامل فيعطى ما يستحقه
لو لم يوجد إلا وشرطه كون الكلام غير إيجاب نحو ما قام
إلا زيدٌ وما رأيت إلا زيدا وما مررت إلا بزيد وكقوله
تعالى وما محمد إلا رسول ولا تقولوا على الله إلا الحق و
لا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن والمستثنى
بغير وسوى بلغاتها مجرور بالإضافة ويعرب غير وسوى
بما يستحقه المستثنى بإلا فيجب نصبهما نحو قاموا غير زيد
وسوى زيد ويجوز الإتباع والنصب في نحو ما قاموا غير زيدٌ
وسوى زيد ويعربان بحسب العوامل في نحو ما قام غير زيد وسوى زيد
وما رأيت غير زيد وسوى زيد وما مررت بغير زيد وسوى
زيد وإذا أدخلت سوى كان إعرابها ظاهرا وإذا قصرت

كان

كان مقدرا على الألف والمستثنى بليس ولا يكون منصوب لأنه
خبرهما نحو قام القوم ليس زيدا ولا يكون زيدا والمستثنى بخلا وعدا
وحاشا يجوز جره ونصبه بها نحو قام القوم خلا زيدا وخلا زيدٍ وعدا زيدا
وعدا زيدٍ وحاشا زيدا وحاشا زيدٍ فإن جرت فهي حروف
جر وإن نصبت فهي أفعال إلا أن سيبويه لم يسمع في المستثنى
بحاشا إلا الجر وتدخل ما المصدرية بعد عدا وخلا فيتعين النصب
ولا تتصل بحاشا نحو قام القوم ما عدا زيدا وقال ش لبيد ألا كل
شيء ما خلا الله باطل وأما خبر كان وأخواتها وخبر الحروف المشبهة
بليس وخبر أفعال المقاربة وخبر إن وأخواتها واسم لا التي لنفي الجنس
فتقدم الكلام عليها في المرفوعات وأما التوابع فسيأتي الكلام
عليها إن شاء الله تعالى **باب** المخفوضات من الأسماء

باب المخفوضات

٣٩



المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحروف ومخفوض بالإضافة وتابع
للمخفوض فالمخفوض بالحروف وهو ما يخفض بمن وإلى وعن وعلى
وفي والباء واللام والكاف وحتى والواو والتاء ورب ومذ
ومنذ فالسبعة الأول تجر الظاهر والمضمر نحو منك ومن نوح وإلى الله
وإليه مرجعكم طبقا عن طبق رضي الله عنهم وعليها وعلى الفلك
وفي الأرض آيات فيها ما تشتهي الأنفس نحو آمنوا بالله وآمنوا به
نحو لله ما في السموات وله ما في السموات والسبعة الأخر تختص
بالظاهر بعينه وهو الكاف وحتى والواو نحو وردة كالدهان
وزيد كالأسد وقد تدخل على المضمر في ضرورة الشعر ونحو حتى
مطلع الفجر وقولهم أكلت السمكة حتى رأسها بالجر ونحو والله
والرحمن ومنها ما يخفض بالتاء ورب مضاف للكعبة وياء المتكلم

وهو التاء

وهو التاء نحو تالله وترب الكعبة وتربي وتربنا الرحمن
وتحياتك ومنها ما يخفض بالزمان وهو مذ ومنذ يومين ومنها
ما يخفض بالنكرات وهو رب نحو رب رجل في الدار نحو تدخل على ضمير
غائب ملازم للإفراد والتذكير والتفسير بتمييز بعده مطابق للمعنى
نحو ربه فتية وقد تحذف رب ويبقى عملها بعد الواو كقوله
وليل كموج البحر أرخى سدوله وبعد الفاء كثيرا كقوله فمثلك حبلى
وقد طرقت ومرضع وبعد بل قليلا كقوله بل مهمه قطعت بعد مهمه
وبدونهن أقل كقوله رسم دار وقفت في طلله وتزاد بعد من
وعن والباء فلا تكفهن عن عمل الجر نحو مما خطيئاتهم وعما قليل
فبما نقضهم وتزاد ما بعد الكاف ورب فالغالب أن تكفهما
عن العمل فتدخلان حينئذ على الجمل كقوله أخ ماجد لم يخزني يوم مشهد كما

سيف عمرو ولم تحته مضاربة وربما اوقيت في علم ترفعن ثوبي
شمالات وقد لا تكتفيها كقوله ربما ضربة بسيف صقيل وكقوله ونفر
مولاه ونعلم انه كما الناس مجرم عليه وجارم فصل واما المخفوض
بالاضافة فنحو غلام زيد وتجريد المضاف من التنوين كما في غلام زيد
ومن نون التثنية والجمع نحو غلاما زيد وكاتبو عمرو والاضافة على ثلثة
اقسام منها ما تقدر باللام وهو الاكثر نحو غلام زيد وثوب بكر
وما اشبه ذلك ومنها ما تقدر بمن وذلك كثير نحو ثوب جوخ وثوب خز
وباب ساج وخاتم حديد ويجوز في هذا النوع نصب المضاف
اليه على التمييز كما تقدم في بابه ويجوز رفعه على انه تابع للمضاف
ومنها ما تقدر بفي ولكنه قليل نحو بل مكر الليل ويا صاحبي السجن والاضافة
نوعان لفظية ومعنوية فاللفظية ضابطها امران ان يكون المضاف

صفة

فصل

صفة وان يكون المضاف اليه معمولا لتلك الصفة والمراد بالصفة
اسم الفاعل نحو هذا ضارب زيد واسم المفعول نحو هذا مضروب العبد والصفة
المشبهة نحو حسن الوجه والمعنوية ما انتفى فيها الامران نحو غلام زيد
او انتفى الاول نحو اكرم زيد او الثاني فقط نحو هذا كاتب القاضي
وتسمى هذه الاضافة محضة وتفيد تعريف المضاف بالمضاف اليه ان كان
المضاف اليه معرفة نحو غلام زيد وتخصيص المضاف بالمضاف اليه ان كان
المضاف اليه نكرة نحو غلام رجل واما الاضافة اللفظية فلا تفيد تعريفا
ولا تخصيصا وانما تفيد التخفيف في اللفظ وتسمى غير محضة والصحيح
ان المضاف اليه مجرور بالمضاف لا بالاضافة وتابع المخفوض
يأتي في التوابع ان شاء الله تعالى باب اعراب الافعال تقدم
ان الفعل ثلاثة انواع ماض وامر ومضارع وان الماضي

باب اعراب الافعال

والامر مبنيان وان المعرب من الافعال هو المضارع اذا لم يتصل
به نون الاناث ولا نون التوكيد المباشرة وتقدم ان الفعل
يدخله من انواع الاعراب ثلاثة الرفع والنصب والجزم اذا
علم ذلك فالاعراب خاص بالمضارع وهو مرفوع ابدا حتى يدخل
عليه ناصب فينصبه او جازم فيجزمه نحو اياك نعبد واياك
نستعين والنواصب التي تنصبه قسمان قسم ينصب بنفسه وقسم
ينصب بان مضمرة بعدها فالاول اربعة احدها ان ان
لم تسبق بعلم ولا ظن نحو يريد الله ان يخفف عنكم وان
تصوموا خير لكم فان سبقت بعلم نحو علم ان سيكون منى
مخففة من المثقلة واسمها ضمير الشان محذوف والفعل مرفوع
بعدها وهو وفاعله خبرها كما تقدم في باب النواسخ وان سبقت بظن

فوجهان
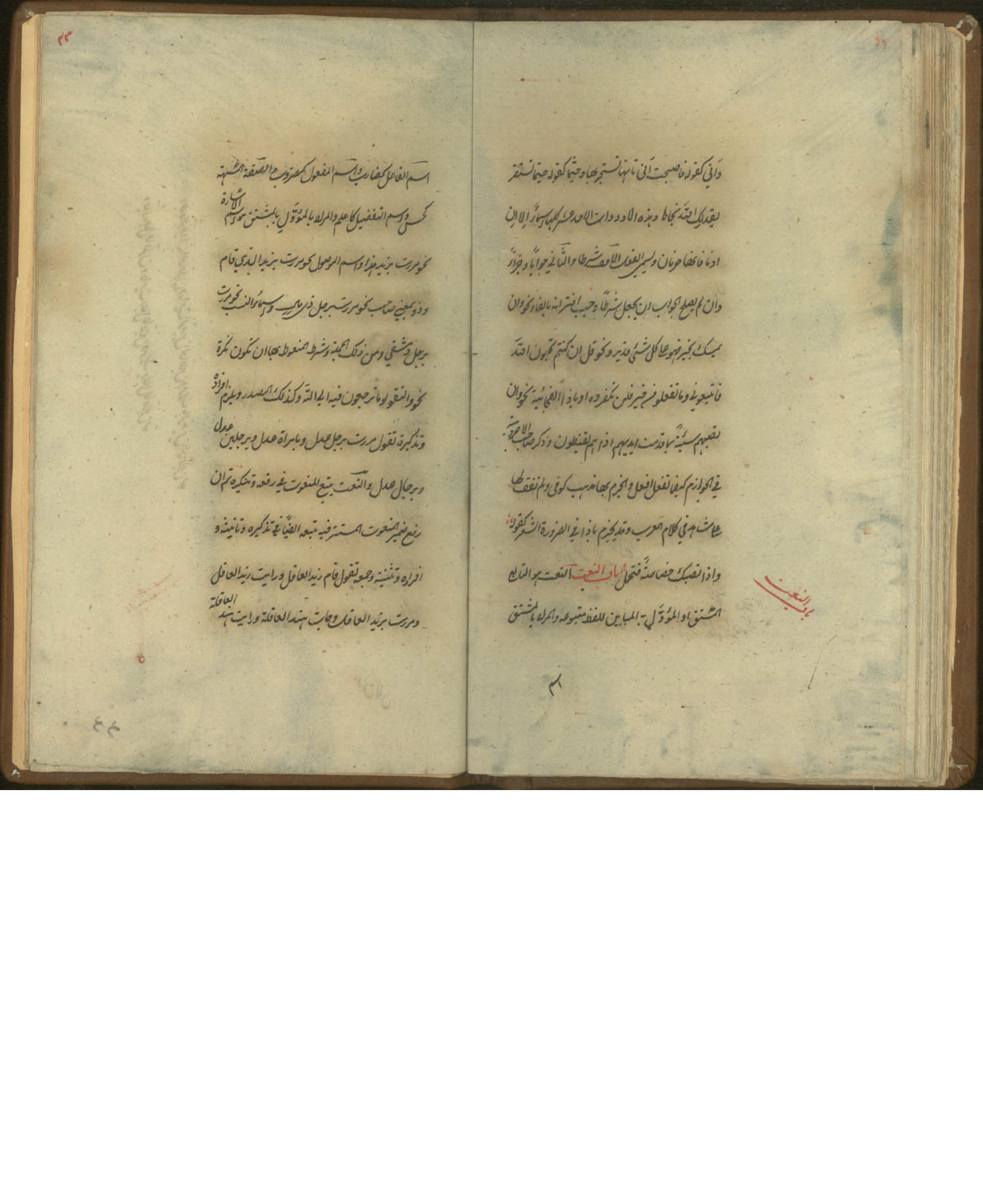
فوجهان نحو وحسبوا ان لا تكون فتنة قرئ في السبعة بالنصب
وبالرفع والثاني لن نحو لن نبرح عليه عاكفين والثالث كي المصدرية
وهي المسبوقة باللام لفظا نحو لكيلا تأسوا او تقديرا نحو جئتك كي
تكرمني فان لم تقدر اللام فكي جارة والفعل منصوب بان مضمرة
بعدها وجوبا والرابع اذن وان صدرت في اول الكلام وكان
الفعل بعدها مستقبلا متصلا بها او منفصلا عنها بالقسم او بلا النافية
نحو اذن اكرمك واذن والله اكرمك واذن لا اخيبك جوابا
لمن قال انا اتيك وتسمى حرف جواب وجزاء والثاني هو ما ينصب المضارع
باضمار ان بعده قسمان ما تضمر ان بعده جوازا وما تضمر ان
بعده وجوبا فالاول خمسة وهي لام كي نحو وامرنا لنسلم لرب العالمين
والواو والفاء وثم واو العاطفات على اسم خالص اي ليس في

تأويل الفعل نحو قوله ولبس عباءة وتقر عيني وقوله لولا توقع معترٍّ فأ
رضيه وقوله اني وقتلي سليكا ثم اعقله وقوله تعالى او يرسل رسولا
والثاني هو ما اقترن بعدها وجوبا بستة كي الجارة كما تقدم
ولام الجحود نحو وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وحتى ان
كان الفعل مستقبلا نحو حتى يرجع الينا موسى واو بمعنى الى او الا
كقوله لاستسهلن الصعب او ادرك المنى فما انقادت الآمال الا
لصابر وقوله كسرت كعوبها او تستقيما وفاء السببية وواو المعية
مسبوقتين بنفي محض او طلب بالفعل نحو لا يقضى عليهم فيموتوا ونحو
ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين ولا تطغوا فيه
فيحل عليكم غضبي ولا تأكل السمك وتشرب اللبن والجوازم ثمانية عشر
وهي نوعان جازم لفعل واحد وجازم لفعلين فالاول سبعة لم

نحو

نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ولما نحو لما يقض ما امره
والم نحو الم نشرح والما كقوله على حين عاتبت المشيب على الصبا
وقلت الما اصح والشيب وازع ولام الامر ولام الدعاء نحو لينفق
ذو سعة من سعته وليقض علينا ربك ولا في النهي وفي الدعاء نحو لا تحزن
ولا تؤاخذنا والطلب اذا اسقطت الفاء من المضارع بعده وقصد به
الجزاء نحو تعالوا اتل وقوله قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل والثاني
وهو ما يجزم فعلين احد عشر وهو ان نحو ان يشأ يذهبكم وما نحو و
ما تفعلوا من خير يعلمه الله ومن نحو من يعمل سوءا يجز به ومهما كقوله
وانك مهما تأمري القلب يفعل واذ ما نحو اذ ما تقم اقم واي نحو اياما
[illegible]
ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ومتى كقوله متى اضع العمامة تعرفوني
وايان كقوله وايان ما تعدل به الريح تنزل واين نحو اينما تكونوا يدرككم الموت

[illegible] ١٢
در هر جا که خواهید [illegible]



وأنّى كقوله فأصبحت أنّى تأتها تستجر بها وحيثما كقوله حيثما تستقم
يقدر لك الله نجاحا وهذه الأدوات إحدى عشر كلها أسماء إلا إن
وإذ ما فإنهما حرفان ويسمى الفعل الأول شرطا والثاني جوابا وجزاء
وإن لم يصلح الجواب أن يجعل شرطا وجب اقترانه بالفاء نحو وإن
يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير ونحو قل إن كنتم تحبون الله
فاتبعوني وما تفعلوا من خير فلن تكفروه أو بإذا الفجائية نحو وإن
تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون وذكر صاحب الأجرومية
في الجوازم كيفما تفعل أفعل والجزم بها مذهب كوفي ولم نقف لها
على شاهد في كلام العرب وقد يجزم بإذا في الضرورة الشعر كقوله
وإذا تصبك خصاصة فتجمل باب النعت النعت هو التابع
المشتق أو المؤول به المباين للفظ متبوعه والمراد بالمشتق

باب النعت

اسم الفاعل كضارب واسم المفعول كمضروب والصفة المشبهة
كحسن واسم التفضيل كأعلم والمراد بالمؤول بالمشتق نحو اسم الإشارة
نحو مررت بزيد هذا واسم الموصول نحو مررت بزيد الذي قام
وذو بمعنى صاحب نحو مررت برجل ذي مال وأسماء النسب نحو مررت
برجل دمشقي ومن ذلك الجملة وشرط المنعوت بها أن يكون نكرة
نحو واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله وكذلك المصدر ويلزم إفراده
وتذكيره تقول مررت برجل عدل وبامرأة عدل وبرجلين عدل
وبرجال عدل والنعت يتبع المنعوت في رفعه وتنكيره ثم إن
رفع ضمير المنعوت المستتر فيه تبعه أيضا في تذكيره وتأنيثه و
إفراده وتثنيته وجمعه تقول قام زيد العاقل ورأيت زيدا العاقل
ومررت بزيد العاقل وجاءت هند العاقلة ورأيت هندا العاقلة

ومررت بهند العاقلة وجاء رجل عاقل ورأيت رجلا عاقلا و

مررت برجل عاقل وجاء الزيدان العاقلان ورأيت الزيدين

العاقلين ومررت بالزيدين العاقلين وجاء رجلان عاقلان

ورأيت رجلين عاقلين ومررت برجلين عاقلين وجاء الهندان

العاقلتان ورأيت الهندين العاقلتين ومررت بالهندين

العاقلتين وجاء الهندات العاقلات ورأيت الهندات

العاقلات ومررت بالهندات العاقلات وجاء نساء عاقلات

ورأيت نساء عاقلات ومررت بنساء عاقلات وان

رفع النعت الاسم الظاهر او الضمير البارز لم يتغير الى المنعوت

في التذكير والتانيث والافراد والتثنية والجمع بل يعطى النعت

حكم الفعل فان كان فاعله مؤنثا وان كان المنعوت به مذكرا

ولن كان

وجاء الزيدون العاقلون ورأيت الزيدين العاقلين ومررت بالزيدين العاقلين

وجاء رجال عاقلون ورأيت رجالا عاقلين ومررت برجال عاقلين

وان كان فاعله مذكرا ذكر وان كان المنعوت به مؤنثا

ولستعمل بلفظ الافراد ولا تثنى ولا تجمع في اللغة الفصيحة تقول

جاء زيد القائمة امه وجاءت هند القائم ابوها وتقول مررت برجل

قائمة امه وبامراة قائم اباؤها الا ان سيبويه حكى فيما اذا كان

الاسم المرفوع بالنعت جمعا كالمثال الاخير فالاحسن في النعت ان

يجمع جمع تكسير فيقال مررت برجال قيام اباؤهم ومررت برجل

قعود غلمانه فهو افصح من قائم اباؤهم وقاعد غلمانه والافراد

كما تقدم افصح من جمع التصحيح نحو مررت برجال قائمين اباؤهم وبرجل

قاعدين غلمانه وهذا المثال النعت الرافع للاسم الظاهر ومثال

الرافع للضمير البارز تقول جاءني زيد غلام امراة ضاربته هي

وجاءتني امة رجل ضاربها هو وجاءني غلام رجال ضاربه هم

وفائدته تخصيص المنعوت ان كان نكرة نحو مررت برجل صالح وتوضيحه

ان كان معرفة نحو جاء زيد العالم وقد يكون لمجرد المدح نحو بسم الله

الرحمن الرحيم او لمجرد الذم نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

او الترحم نحو اللهم ارحم عبدك المسكين او للتوكيد نحو عشرة

كاملة واذا كان المنعوت معلوما بدون النعت جاز في النعت

الاتباع والقطع ومعنى القطع ان ترفع النعت على انه خبر مبتدأ

محذوف او تنصبه بفعل محذوف نحو الحمد لله الحميد اجاز فيه سيبويه

الجر على الاتباع والرفع بتقدير هو والنصب بتقدير امدح واذا

تكررت النعوت لواحد فان كان المنعوت معلوما بدونها

جاز اتباعها كلها وقطعها واتباع البعض وقطع البعض بشرط

تقديم المتبع وان لم يعرف الا بمجموعها وجب اتباعها كلها وان

تعين

باب العطف

تعين ببعضها جاز فيما عدا ذلك البعض الاوجه الثلاثة **باب العطف**

والعطف نوعان عطف بيان وعطف نسق فعطف البيان هو التابع

المشبه للنعت في توضيح متبوعه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر و

تخصيصه ان كان نكرة نحو هذا خاتم حديد بالرفع ويفارق النعت

في كونه جامدا غير مؤول بمشتق والنعت مشتق او مؤول بمشتق

ويوافق متبوعه في اربعة من عشرة في واحد من اوجه الاعراب الثلاثة

وفي واحد من التذكير والتانيث وفي واحد من التعريف والتنكير و

احد من الافراد والتثنية والجمع ويصح في عطف البيان ان يعرب

بدل كل في الغالب واما عطف النسق فهو التابع الذي

يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من هذه الحروف العشرة وهي الادلة السبعة

الواو والفاء وثم وحتى وام واو واما وبل ولكن ولا



تقتضي التشريك في الاعراب والمعنى والثلاثة الباقية تقتضي التشريك
في الاعراب فقط فان عطفت بها على مرفوع رفعت او على منصوب نصبت
او على مخفوض خفضت او على مجزوم جزمت نحو صدق الله ورسوله ومن
يطع الله ورسوله وآمنوا بالله ورسوله ونحو ان تؤمنوا وتتقوا
يؤتكم اجوركم ولا يسألكم اموالكم والواو لمطلق الجمع نحو جاء زيد
وعمرو قبله او معه او بعده والفاء للجمع والترتيب والتعقيب نحو
اماته فاقبره وثم للجمع والترتيب والتراخي نحو فاقبره ثم اذا شاء
انشره والعطف بحتى قليل ويشترط فيه ان يكون المعطوف
بها اسما ظاهرا او بعضا من المعطوف عليه وغاية له اكلت السمكة
حتى رأسها بالنصب ويجوز الجر على ان حتى جارة كما تقدم
في المخفوضات ويجوز الرفع على ان حتى فيه ابتدائية و

رأسها

رأسها مبتدأ والخبر محذوف اي حتى رأسها ماكول وأم للطلب
التعيين ان كانت بعدها همزة داخلة على احد المستويين و
او للتخيير او الاباحة بعد الطلب نحو تزوج هندا او اختها وجالس العلماء
والزهاد وللشك والابهام او التفصيل بعد الخبر نحو لبثنا يوما
او بعض يوم وانا او اياكم لعلى هدى وكونوا هودا او نصارى
واما بكسر الهمزة مثل او بعد الطلب وبعد الخبر نحو تزوج اما هندا
واما اختها وبقية الامثلة واضحة وقيل ان العطف انما هو
بالواو وان اما حرف تفصيل كالاولى وبل للاضراب على الثاني نحو
قام زيد بل عمرو ولكن للاستدراك نحو ما مررت برجل صالح
لكن طالح ولا لنفي الحكم عما بعدها نحو جاء زيد لا عمرو

لانها حرف تفصيل ح

باب التوكيد

والتوكيد ضربان لفظي ومعنوي فاللفظي اعادة اللفظ
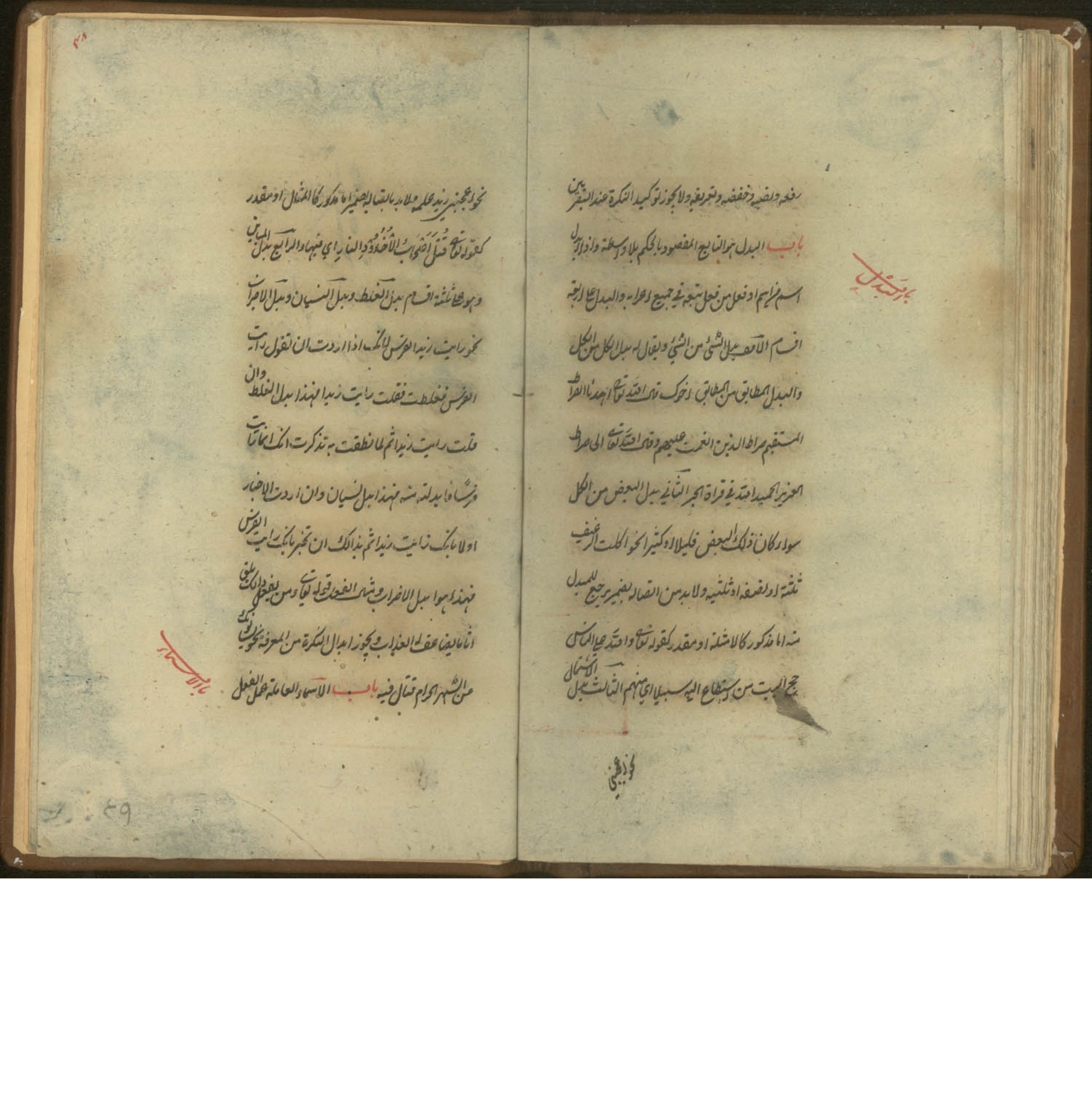
باب التوكيد



الاول بعينه سوا كان اسما نحو جاء زيد زيد او فعلا نحو اتاك
اتاك اللاحقون احبس احبس او حرفا نحو لا لا ابوح بحب بثينة
انها اخذت علي مواثقا وعهودا او جملة نحو ضرب زيد ضرب
زيد والمعنوي وله الفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل وجميع
وعامة وكلا وكلتا ويجب اتصالها بضمير مطابق للمؤكد نحو جاء الخليفة
نفسه او عينه وكذا ان تجمع بينهما بشرط ان تقدم النفس ويجب افراد
النفس والعين مع المفرد وجمعهما على افعل مع المثنى والجمع
تقول جاء الزيدان انفسهما واعينهما وجاء الزيدون انفسهم
واعينهم وكل وجميع وعامة يؤكد بها المفرد والجمع ولا يؤكد
بها المثنى تقول جاء الجيش كله او جميعه او عامته وجاءت القبيلة
كلها او جميعها او عامتها وجاء الرجال كلهم او جميعهم او عامتهم

وجاءت النسا

وجاءت النسا كلهن او جميعهن او عامتهن وكلا وكلتا يؤكد
بهما المثنى نحو جاء الزيدان كلاهما وجاءت الهندان كلتاهما
واذا اريد تقوية التوكيد فيجوز ان يؤتى بعد كله باجمع وبعد
كلها بجمعا وبعد كلهم باجمعين وبعد كلهن بجمع قال الله تعالى
فسجد الملائكة كلهم اجمعون وتقول جاء الجيش كله اجمع والقبيلة
كلها جمعاء والنسا كلهن جمع فقد يؤكد باجمع وجمعا واجمعين
وجمع بدون كل نحو لاغوينهم اجمعين وقد يؤتى بعد اجمع
بتوابعه وهي اكتع وابصع وابتع نحو جاء الجيش كله اجمع
اكتع ابصع ابتع وجاء القوم كلهم اجمعون اكتعون ابصعون
وابتعون وهي بمعنى واحد ولذلك لا يعطف بعضها على بعض
لان الشي الواحد لا يعطف على نفسه والتوكيد تابع للمؤكد في



رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه ولا يجوز توكيد النكرة عند البصريين

باب البدل هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة واذا ابدل
اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه والبدل على اربعة
اقسام الاول بدل الشيء من الشيء ويقال له بدل الكل من الكل
والبدل المطابق نحو قوله تعالى اهدنا الصراط
المستقيم صراط الذين انعمت عليهم وقوله تعالى الى صراط
العزيز الحميد الله في قراءة الجر الثاني بدل البعض من الكل
سواء كان ذلك البعض قليلا او كثيرا نحو اكلت الرغيف
ثلثه او نصفه او ثلثيه ولا بد من اتصاله بضمير يرجع للمبدل
منه اما مذكور كالامثلة او مقدر كقوله تعالى ولله على الناس
حج البيت من استطاع اليه سبيلا اي منهم الثالث بدل الاشتمال

نحو اعجبني

باب البدل

نحو اعجبني زيد علمه ولا بد من اتصاله بالضمير اما مذكور كالمثال او مقدر
كقوله تعالى قتل اصحاب الاخدود النار اي فيها والرابع بدل المباين
وهو على ثلثة اقسام بدل الغلط وبدل النسيان وبدل الاضراب
نحو رايت زيدا الفرس لانك اذا اردت ان تقول رايت
الفرس فغلطت فقلت رايت زيدا فهذا بدل الغلط وان
قلت رايت زيدا ثم لما نطقت به تذكرت انك انما رايت
فرسا فابدلته منه فهذا بدل النسيان وان اردت الاخبار
اولا بانك رايت زيدا ثم بدا لك ان تخبر بانك رايت الفرس
فهذا هو بدل الاضراب وتشبيه الفعل قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق
اثاما يضاعف له العذاب ويجوز ابدال النكرة من المعرفة نحو يسألونك
عن الشهر الحرام قتال فيه **باب** الاسماء العاملة عمل الفعل

باب الاسماء

من الاسماء سبعة الاول المصدر بشرط ان يحل محله فعل مع ان
او مع ما نحو يعجبني ضربك زيدا اي ان تضرب زيدا ونحو يعجبني ضربك
زيدا اي ما تضربه وهو ثلثة اقسام مضاف ومنون ومقرون
بال فاعماله مضافا اكثر من اعمال القسمين كالمثالين وقوله
تعالى ولولا دفع الله الناس وعمله منونا اقيس نحو او اطعام
في يوم ذي مسغبة يتيما وعمله مقرونا بال شاذ كقوله ه
ضعيف النكاية اعداءه يخال الفرار يراخي الاجل الثاني اسم الفاعل
كضارب ومكرم فان كان مقرونا بال عمل مطلقا نحو هذا الضارب زيدا
امس او الان او غدا وان كان مجردا من ال عمل بشرطين كونه
للحال والاستقبال واعتماده على نفي او استفهام او مخبر عنه او موصوف
نحو ما ضارب زيد عمرا او اضارب زيد عمرا وزيد ضارب عمرا او مررت

برجل

برجل ضارب عمرا الثالث امثلة المبالغة وهي ما كان على
وزن فعال او فعول او مفعال او فعيل او فعل وهي كاسم الفاعل
فيما كان صلة لال عمل مطلقا نحو جاء الضراب زيدا وان كان مجردا عنها
عمل بالشرطين ما ضراب زيد عمرا الرابع اسم المفعول نحو مضروب ومكرم
ويعمل عمل الفعل المبني للمفعول وشرط عمله كاسم الفاعل نحو جاء المضروب
عبده وزيد مضروب عبده فعبده نائب الفاعل في المثالين الخامس
الصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدي الى واحد كحسن وظريف
ولمعمولها ثلاث حالات الرفع على الفاعلية نحو مررت برجل حسن
وجهه وظريف لفظه والنصب على التشبيه بالمفعول ان كان معرفة
نحو مررت برجل حسن الوجه وعلى او حسن وجهه التمييز ان كان نكرة
نحو مررت برجل حسن الوجه ولا يتقدم معمول الصفة عليها ولا بد من

الفاعل بضمير الموصوف اما لفظاً كما في زيد حسن وجهه او معنى نحو مررت
برجل حسن الوجه السادس اسم التفضيل نحو اكرم وافضل ولا ينصب المفعول
اتفاقاً ولا يرفع الظاهر الا في مسئلة الكحل وضابطها ان يكون
في الكلام نفي وبعدها اسم جنس موصوف باسم التفضيل وبعدها اسم
مفضل على نفسه باعتبارين نحو ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه
في عين زيد ويعمل في التمييز نحو انا اكثر منك مالا وفي الجار والمجرور والظرف
نحو زيد افضل منك اليوم السابع اسم الفعل وهو ثلاثة انواع ما هو
بمعنى الامر وهو الغالب كصه بمعنى اسكت ومه بمعنى انكفف وامين
بمعنى استجب وعليك زيدا بمعنى الزمه ودونك بمعنى خذه وما هو بمعنى
الماضي كهيهات بمعنى بعد وشتان بمعنى افترق وما هو بمعنى المضارع
نحو اوه بمعنى اتوجع واف بمعنى اتضجر ويعمل اسم التفضيل عمل الفعل

الذي

باب التنازع في العمل

الذي هو بمعناه ولا يضاف ولا يتقدم معموله عليه وما نون منه فنكرة
وما لم ينون فمعرفة **باب** التنازع في العمل وحقيقته ان يتقدم
عاملان او اكثر ويتأخر معمول او اكثر ويكون كل واحد من العوامل
المتقدمة يطلب ذلك المتأخر نحو قوله تعالى نحو قوله تعالى اتوني افرغ
عليه قطرا او قولك ضربني واكرمت زيدا نحو اللهم صل وسلم وبارك
على محمد ولا خلاف في جواز اعمال اي العاملين او العوامل شئت وانما
الخلاف في الاولى فاختار البصريون اعمال الثاني لقربه واختار الكوفيون
اعمال الاول لسبقه فان اعملت الاول اعملت الثاني في ضمير ذلك
الاسم المتنازع فيه فتقول قام وقعد اخواك وضربني واكرمته
زيدا وضربني واكرمتهما اخواك ومررت ومر بي بهما اخواك اللهم صل
وسلم عليه وبارك على محمد وان اعملت الثاني فان احتاج الاول

الى مرفوع او ضمير فتقول قام وقعد اخوك وان يحتاج الى
منصوب او مجرور حذفه كالآية وقولك ضربت وضربني اخوك
ومررت ومر بي اخوك **باب** التعجب وله صيغتان احدهما
ما افعل زيدا نحو ما احسن زيدا وما افضله وما اجمله فما مبتدأ بمعنى
شيء عظيم وافعل فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
يعود الى ما والاسم المنصوب التعجب منه مفعول به والجملة خبرها
والثانية افعل بزيد نحو احسن بزيد واكرم به فافعل فعل لفظه
لفظ الامر ومعناه التعجب وليس فيه ضمير وبزيد فاعله واصل قولك
احسن بزيد احسن زيد اي صار ذا حسن نحو اورق الشجر ثم غيرت
صيغة الى صيغة الامر فقبح اسناده الى الظاهر فزيدت الباء
في الفاعل **باب** العدد اعلم ان الفاظ العدد على

باب التعجب

باب العدد

ثلثة
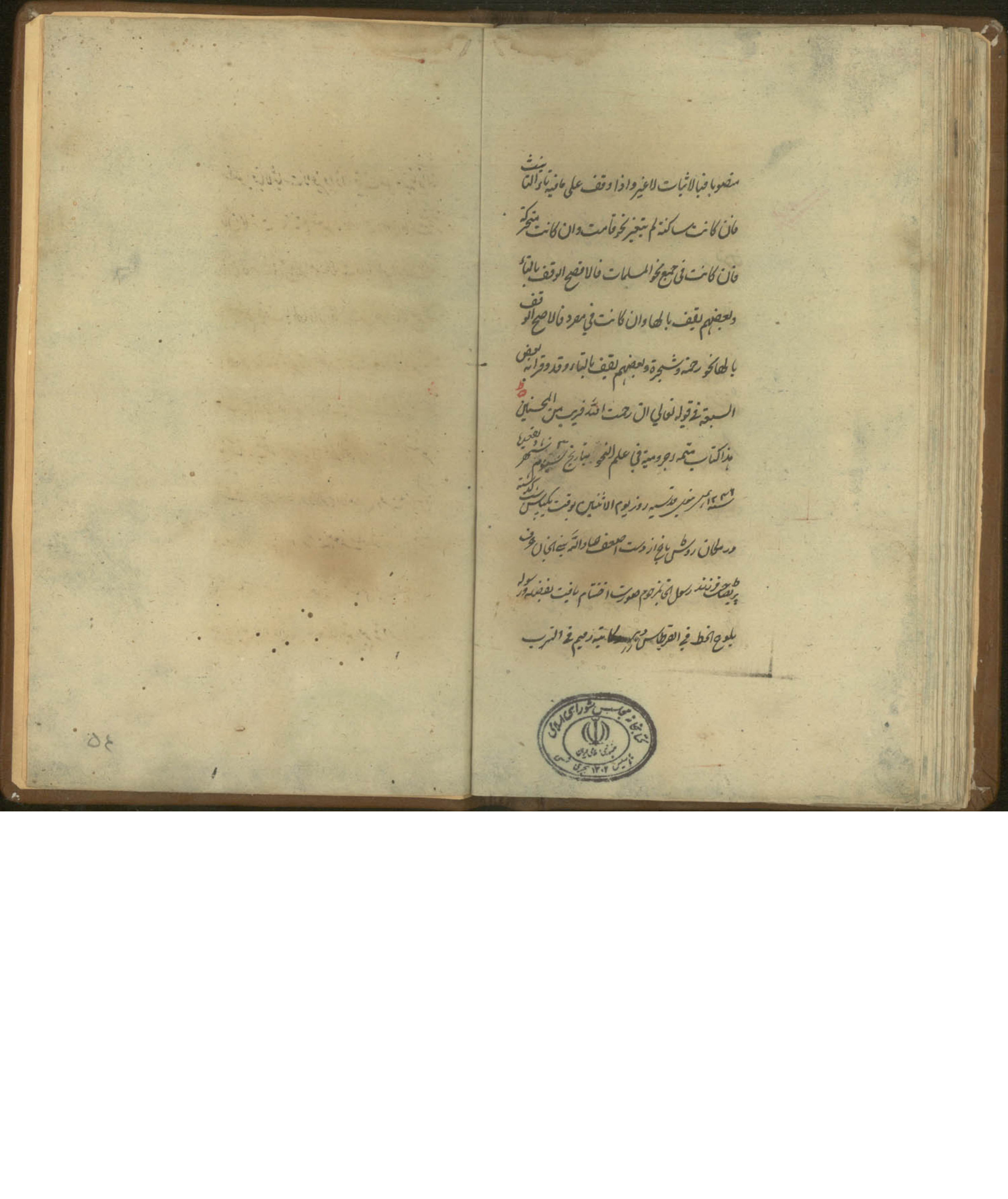
على ثلثة اقسام الاول ما يجري على القياس فيذكر مع المذكر
ويؤنث مع المؤنث وهو الواحد والاثنان وما كان على
صيغة فاعل فتقول في المذكر واحد واثنان وثان وثالث
الى عاشر وفي المؤنث واحدة واثنتان وثانية وثالثة
الى عاشرة وكذا اذا ركبت مع العشرة او غيرها الا انك تأتي
باحد واحدى وحادي وحادية فتقول في المذكر احد عشر
واثنا عشر وحادي عشر وثاني عشر وثالث عشر الى تاسع
عشر وفي المؤنث احدى عشرة واثنتا عشرة وحادية عشرة
وثانية عشرة وثالثة عشرة الى تاسعة عشرة وتقول احد
وعشرون واثنان وعشرون والحادي والعشرون والثاني
والعشرون الى تسع وتسعين واحدى وعشرون واثنتان

وعشرون جارية والحادية والعشرون والثانية والعشرون
الى التاسعة والتسعين والثاني ما يجري على عكس القياس
فيؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث وهو الثلاثة والتسعة
وما بينهما سواء افردت نحو ثلثة رجال وثلاث نسوة وقوله تعالى
سبع ليال وثمانية ايام او ركبت مع العشرة نحو ثلاثة
عشر واربعة عشر الى تسعة عشر وثلاث عشرة واربع عشرة
الى تسع عشرة او ركبت مع العشرين وما بعده نحو ثلاثة
وعشرون الى تسعة وتسعين وثلاث وعشرون الى تسع
وتسعين والثالث ما له حالتان وهو العشرة ان ركبت
جرت على القياس نحو احد عشر واثنا عشر وثلاثة عشر
الى تسعة عشر وثلاث عشرة الى تسعة عشرة واثنتا عشرة

وثلاث

باب الوقف

وثلاث عشرة الى تسع عشرة وان افردت جرت على
خلاف القياس نحو عشرة رجال وعشر نسوة باب الوقف
يوقف على المنون المرفوع والمجرور بحذف الحركة والتنوين
نحو جاء زيد ومررت بزيد وعلى المنون المنصوب بابدال
التنوين الفا نحو رايت زيدا وكذلك تبدل نون اذا
الفا في الوقف وكذلك نون التوكيد الخفيفة نحو لنسفعاً
وليكونا كذلك ويوقف على المنقوص المنون في الرفع والجر
بحذف يائه نحو قاض ويجوز اثباتها وفي النصب بابدال
التنوين الفا نحو رايت قاضيا وان كان غير منون
فالافصح في الرفع والجر الوقف عليه باثبات الياء نحو
جاء القاضي ومررت بالقاضي ويجوز حذفها فان كان



منصوبا فبالاثبات لا غير واذا وقف على مانيه تاء التانيث

فان كانت ساكنة لم تتغير نحو قامت وان كانت متحركة

فان كانت في جمع نحو المسلمات فالافصح الوقف بالتاء

وبعضهم يقف بالهاء وان كانت في مفرد فالاصح الوقف

بالهاء نحو رحمة وشجرة وبعضهم يقف بالتاء وقد وقف عليه بعض

السبعة في قوله تعالى ان رحمت الله قريب من المحسنين

هذا كتاب متممه اجرومية في علم النحو بتاريخ [illegible] شهر [illegible]

[illegible] روز يوم الاثنين بوقت [illegible]

در ملك روشن [illegible] از دست اضعف عباد الله [illegible]

[illegible] فرزند رسول [illegible] مرحوم [illegible] اختتام يافت بفضله [illegible]

يلوح الخط في القرطاس دهرا وكاتبه رميم في التراب

